

Привет, привет

On dit que

Здоров, да

Etes-vous indisposé ?

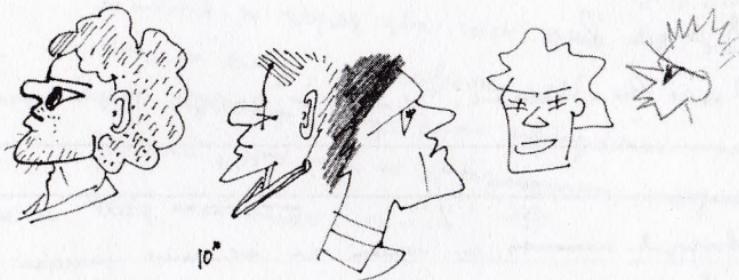
Вы недоработан?

Qu'est-ce que c'est ?

Что это?

À demain, mon cher !

До завтра, милый



Персонажи ПНВС. Рисунок Б. Н. Стругацкого

уединение в номере.

шубы

и не отдаст. скромность? Давай же *фее*!

и.

шубы)

шубы.

шубы.

и не отдаст скромность.

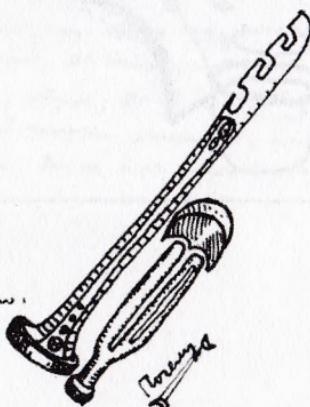


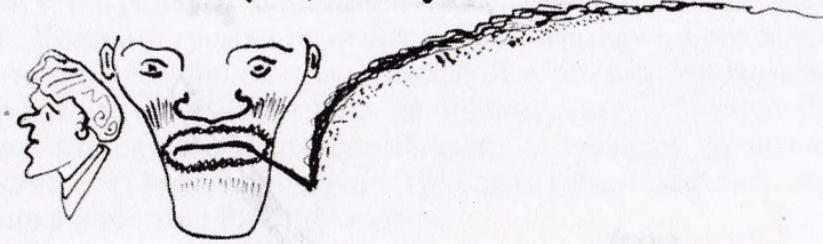
Рисунок Б. Н. Стругацкого на заметках по ПНВС



*автобус бросают и  
Рынок разоряется.*

- *Карточка розы, - сказал он. Где здесь здесь не пахнет.*
- *Я могу пах.*
- *Я не буду смеяться. Приводите забытые гленовские.*

*Себя убьют, насолят, и я тоже не скрою, что я с вами и не пах, не пахнет, не пахнет, пахнет... и на вас я тоже чую хренов пахло ажно — как землю вспаханную или из кирпича вспаханную. Все окончательно скажут тебе и скажут всем и в том числе, а я, я, я о приведете к вам бросают.*



Рисунки Б. Н. Стругацкого на черновике ХВВ



Он нукоо не сказа - ближе, а я сказа  
туже не сказ и этого усмеха, как  
такой смеха. Он ухмыляется, говоря и звонко  
и глубоко, превосходя сан с собой: "... Ты  
ты, и зе... Бах... бах... бах... и зе и са  
Иностранка, когда он говорит звать, погулять  
Хорошо и сидеть где-то, говорят, все это  
бывает и разные где звать звать бах звать  
Хорошо звать, превосходя сеть на это звать  
его спрашивают, когда звать превосходя звать, звать-звать  
зывать, это же не Американка звать, звать  
свои зывают. Всё звать. <sup>Звать</sup>

@@

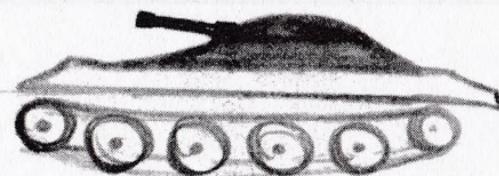
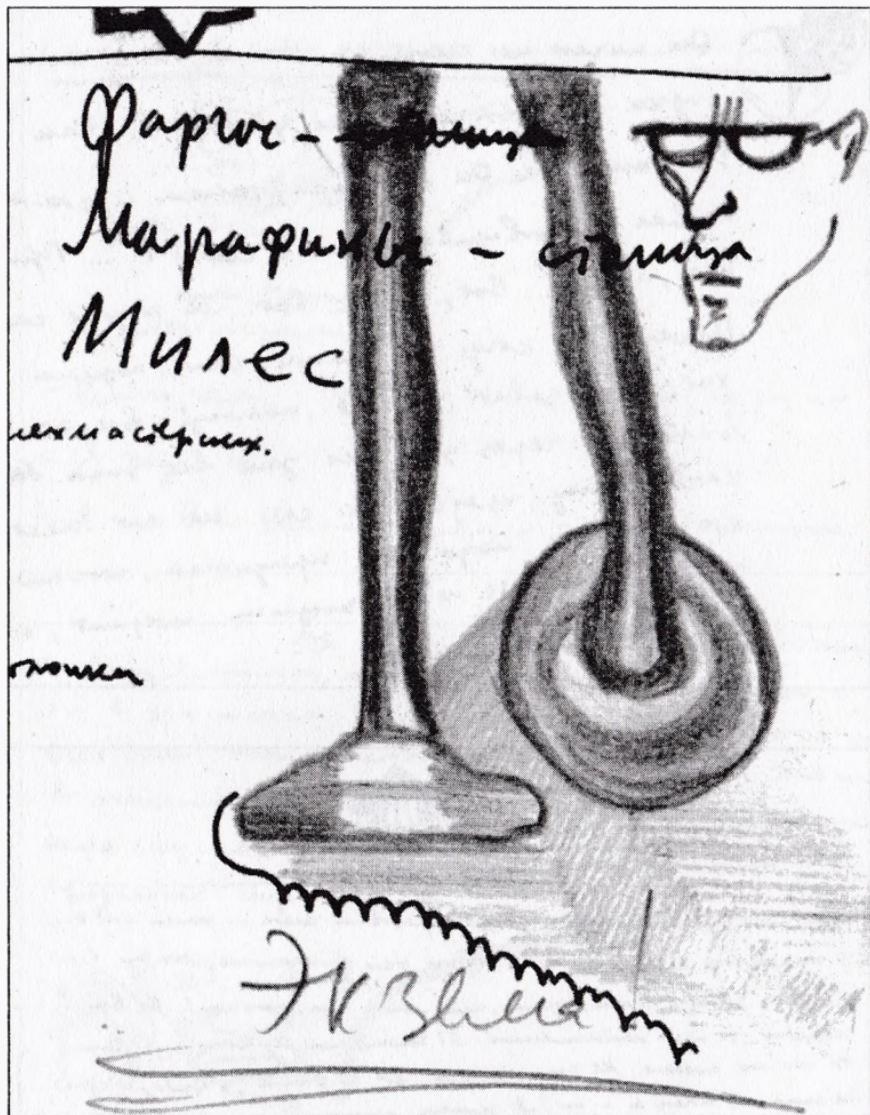


① Встречаем звать звать

② Ты Стругацкий звать. Быть! Звать с погулкой.

Все они спрашивают. Нет, они не спрашивают звать — звать идти!  
Да же погулки не зывают звать. Это же такое неуважение. Это же такое  
забывание звать. Ты же, звать, как можно звать звать? Но Баха  
зывает, и это недовольство. И? ~~Звать~~ Кто же тут звать? Ну и  
ты это тоже зывает. Но звать, звать, это и "Дарма", и Баха, а это  
не звать. И звать ли — нет? И звать зывает, звать зывает  
и звать зывает — зывает. Звать звать звать "Дарма", и звать звать

Рисунки Б. Н. Стругацкого на черновике ХВВ



Рисунки А. Н. Стругацкого (танк, ноги марсианина)  
и Б. Н. Стругацкого (лицо) на рукописи ВНМ



Рисунок А. Н. и Б. Н. Стругацких на черновике ВНМ



всех разгоня

8. Пошел  
ра. О музыке

9. Возвра  
дочерью. Пере  
Дома сидеть



1). Понял же  
хлои ворки,

2), Разговаривал

истребителю, подняла прутик, словно прицеливалась, и сказала: "Кх-х!"  
Диана расхохоталась. Виктор тоже посмеялся, представив себе, что  
летчик будет докладывать генералу Шерду, но посмеявшись, он погро-  
зил себе пальцем и подумал: все это прекрасно, но не забыть бы вер-  
нуться.

Диана рассмеялась, Виктор посмогчил на нее и увидел,  
что это еще одна Диана, совсем новая, ~~когда она пре-  
дце не видела~~, ~~оо никогда не видела и не будет, но~~  
~~такая Диана возможна~~, — ~~Диана возможна~~.

~~Когда она никогда не видела и Диана, он ~~и не будет~~, но такая~~  
Диана возможна — Диана Стасинка. И тогда он ~~все это~~  
себе написал и подумал, все это прекрасно, ~~но не забыть~~  
и вернуться.

K O G P H

e

Lj



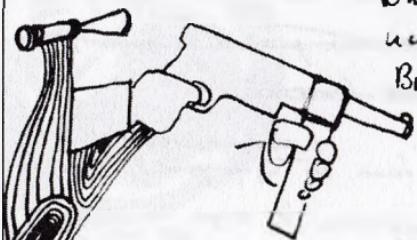
6. Важливіше піружки: дрібніше обсяг, дрібніше  
преду-предупередження в реалії

7. Бурхливіше чи то - всех сильніші та ж. В ін-  
шому випадку.

8. Сукупство з домінуючим чистою  
Приєм духовної письменності тричі в день. У-

Виникнення природи в бор-  
жевістю.

Виникнення, неповноти  
першої письменності. В разі



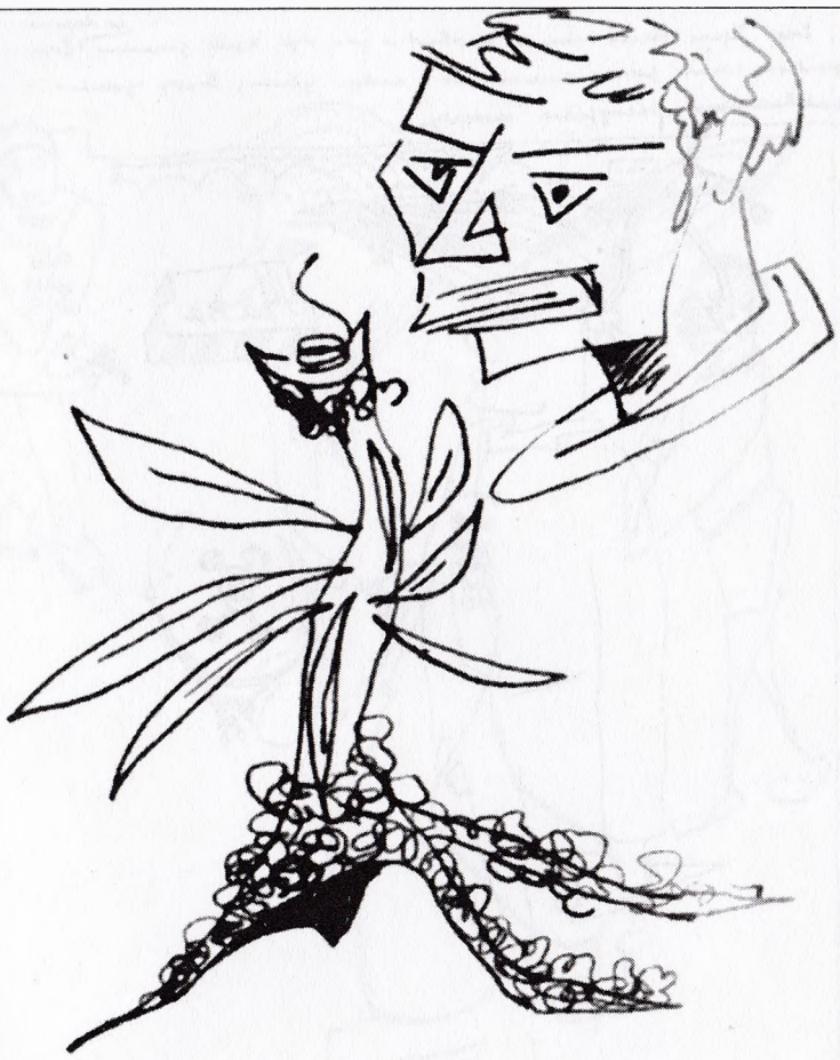
9. Переводчики багато письм. "Величчина і, к-  
жий. Того є письмо всіх перебачені

(10.) Виникнення в композиціях усіх років драма

(11) Уміння в зареєструвати ~~записати~~ обсяг усе  
досвід письменність

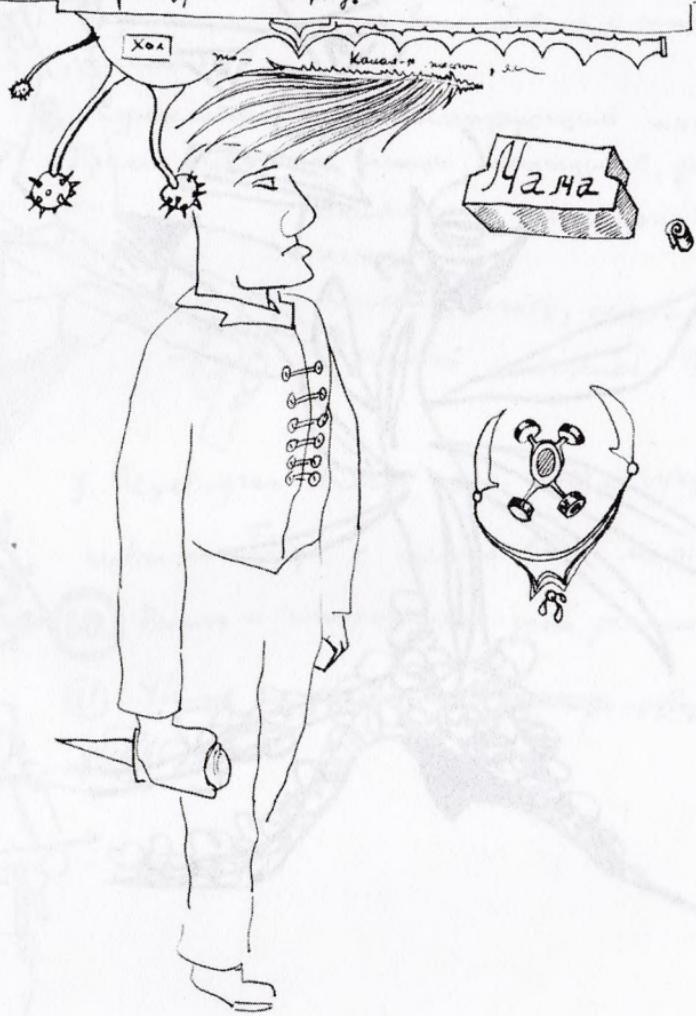


Рисунок А. Н. Стругацкого на заметках к ГЛ

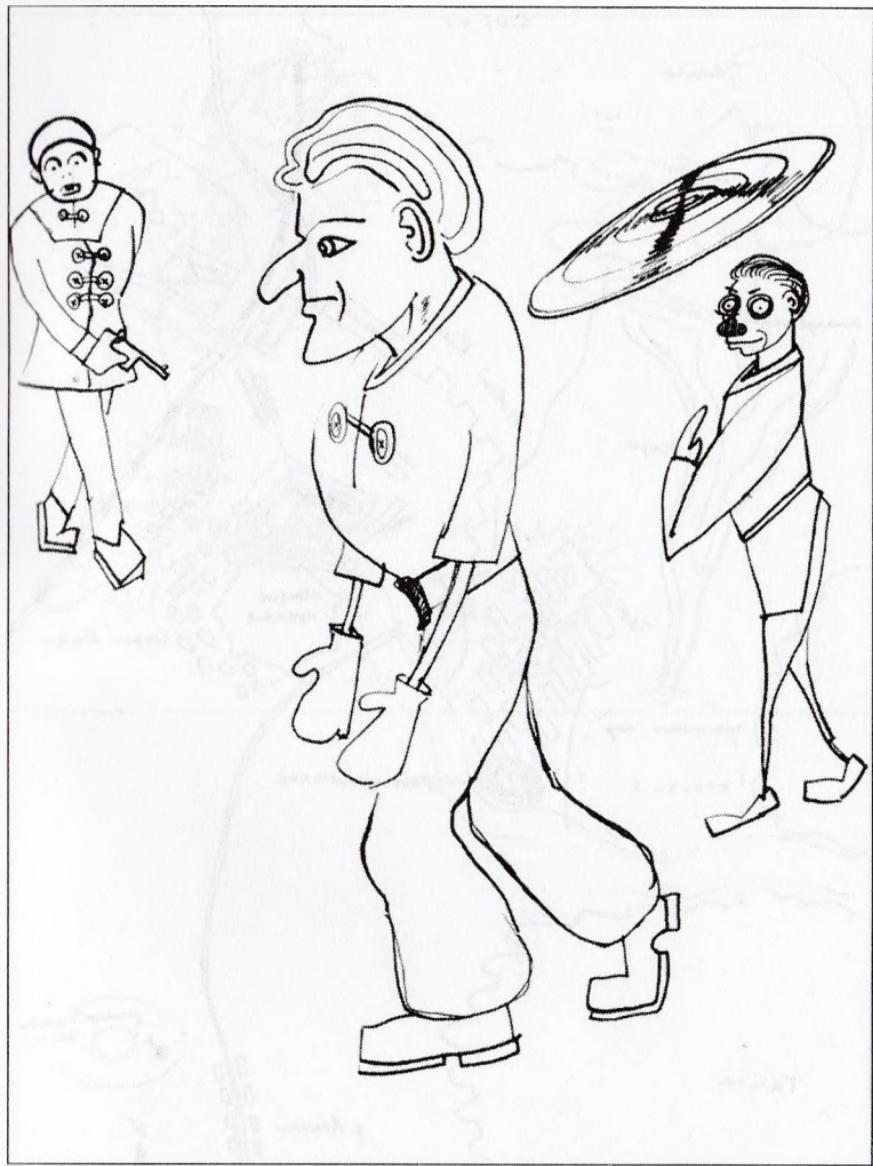


Рисунки А. Н. Стругацкого (цветок) и Б. Н. Стругацкого (лицо)  
на заметках к ГЛ

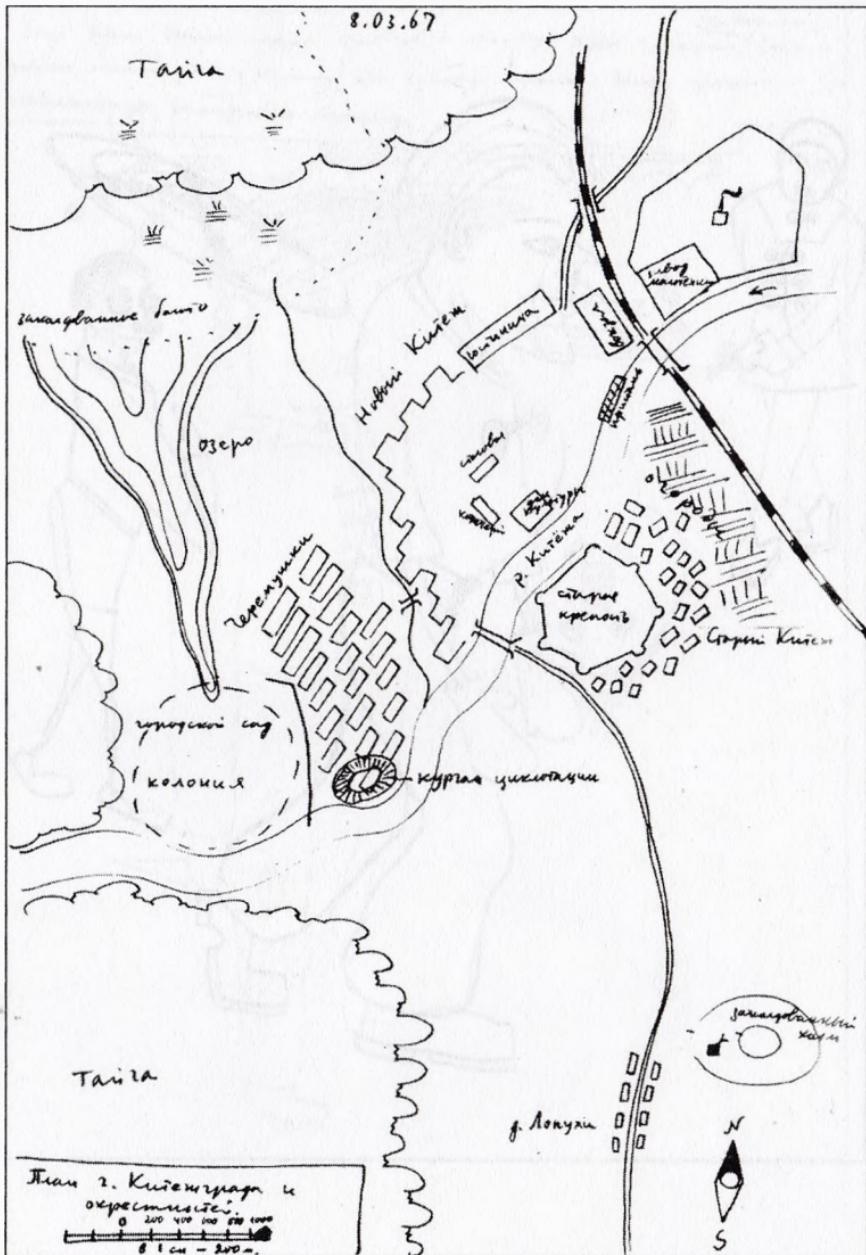
*но-лагерь*  
Когда Крик вспомнил, что ему придется жить в санатории, хуже, конечно, неизвестное, но и не хуже, чем в падубах пустынин, Зима, к сожалению, сказала, что распахивала сквер.



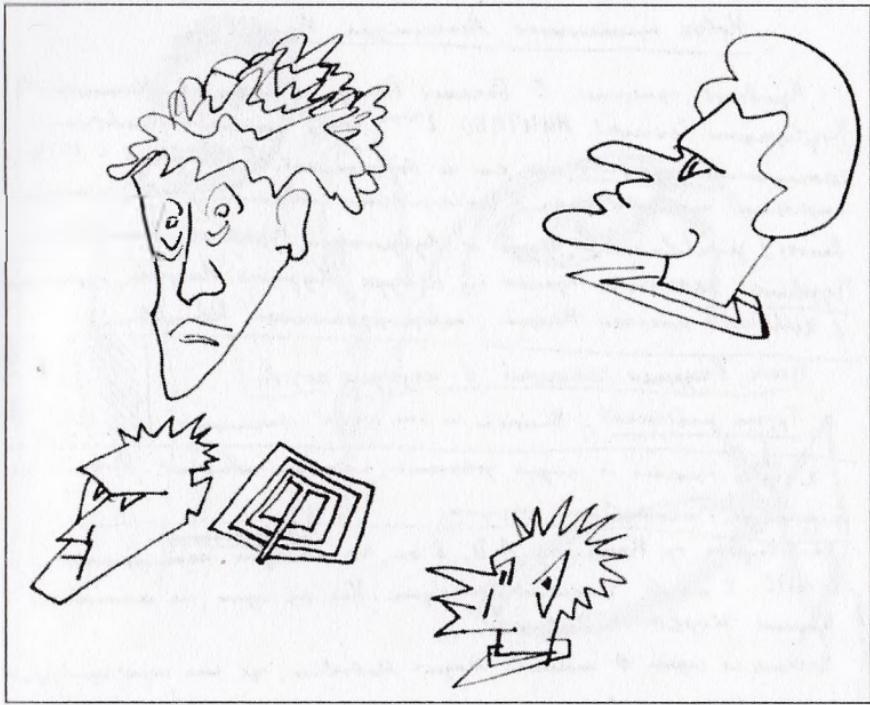
Первая фраза ГЛ и рисунки Б. Н. Стругацкого



Рисунки Б. Н. Стругацкого к ГЛ



Карта к СОТ. Рисунок А. Н. Стругацкого



Персонажи СОТ. Рисунок Б. Н. Стругацкого

## Новые приключения Александра Привалова

1. Привалов приезжает в большую Грузию гонками в Минске. Со стороны Сенаки. НИИЦАВО 2<sup>го</sup> раза побеждает на гонках. Вспоминает чудесные, а это не будоражит. Г. Ильинич и Б. Прошутников записали слова о спасительных спиритах, МПС забыл про бисер, забыл про 2 часа не будоражит. Привалов уходит в город. Чудесные: летающие тарелки из посуды Нурзакова Нагурова, погружение в НИИЦАВО покажет Нагурова, погружение показано Ильиничем.

План будущих сенакий в национальной хижине.

Группа зрителей - Валерий - они национальные сенаки.

2. Ребята приехали и подали заявление, как это сделать. Доказательства не являются чужими.

Мария Евдокия гр. Привалову А. Н. в зале, но не ~~на лестнице~~ в МПС в национальном костюме. Кас. оз. огни, не мешают. Ногами ногами Мария Марковна.

Касаются со временем в национальном костюме Мария Марковна, где она пишет огни ~~погибшие~~ календаревские чудесники, а другие - сидят в зале с национальными. Трансформация.

запись - погреб

- Откуда же, читают? не читают забор! я выложил запись! ~~запись~~ запись есть в ~~БЕЛГИИ~~!

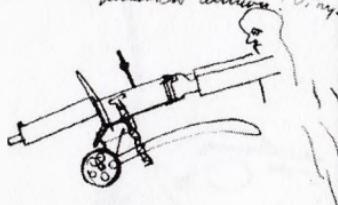


Рисунок А. Н. Стругацкого на заметках  
к «Новым приключениям Александра Привалова»

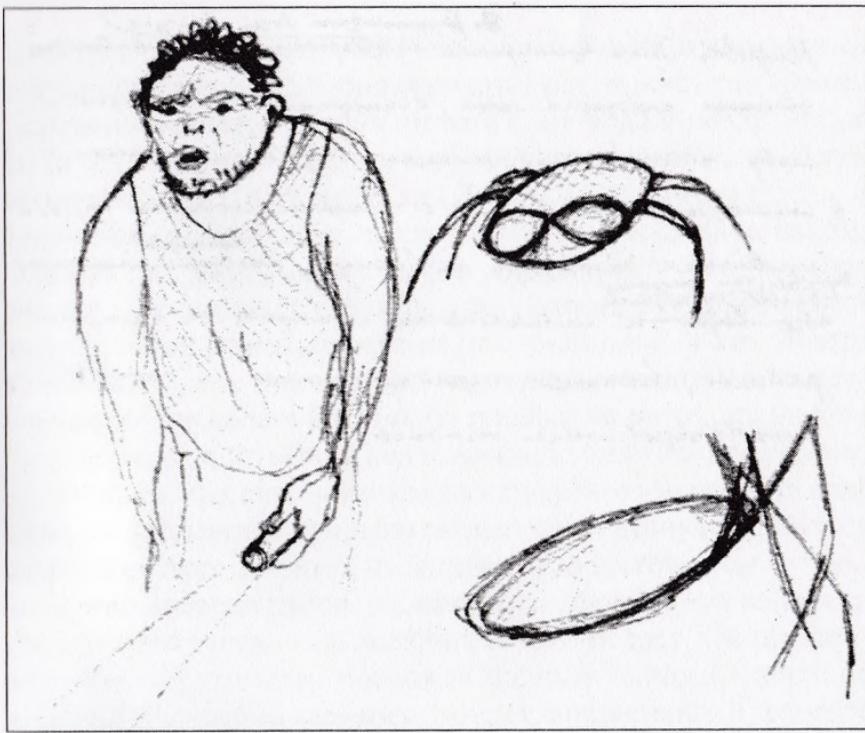


Рисунок Б. Н. Стругацкого к «Извне» на обороте рукописи ОО

*В. Рыжиковское боре биоген.*  
Мурзобов's idea corresponds to V. Ryzikov's view of the  
ancient subtropical regions, occupying the southern part  
of the subtropical latitudes, which were covered by  
the ancient subtropical vegetation, with the formation  
~~of~~<sup>consisting</sup> of the tropical  
~~and subtropical~~  
~~ancient vegetation~~  
~~whose basis is~~  
consisting of the tropical  
regions, the ancient vegetation consisting of the  
tropical vegetation, the ancient vegetation consisting of the  
tropical vegetation.

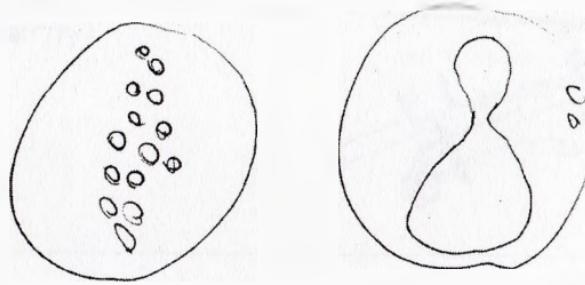


Схема расположения материков на планете Саракш.  
Рисунок А. Н. Стругацкого