

# Светило дневное...

Канционетта

А. Скарлатти

Перевод с итальянского А. Бердникова

**Нар**

**Allegretto**

Pianoforte

**e brillante**

7

1. Све - ти - ло - днев - но - е, све - ти - ло - днев - но - е вос - хо - дит, вос -  
 2. В си - я - нье - зла - то - е, в си - я - нье зла - то - е о - де - лась, о -  
 1. Gia il so - le dal Gan - ge, gia il so - le dal Gan - ge piu chia - ro, piu  
 2. Col rag - gio do - ra - to, col rag - gio do - ra - to in - gem - ma, in -

Pno.

13

xo - дит над - ми - ром, вос - xo - дит над ми - ром, вос - xo - дит над  
 де - лась при - ро - да, о - де - лась при - ро - да, о - де - лась при -  
 chia - ro sfa - vil - la, piu chia - ro sfa - vil - la, piu chia - ro, piu chia - ro sfa -  
 gem - ma og - ni ste - lo, in - gem - ma og - ni ste - lo, in - gem - ma, in - gem - ma og - ni

poco rit.

Pno.

19

mi - - - ром... Дро - жит за - э - фи - ром све - ти - ло - нач -  
 po - - - да. Зве - зда не - бо - сво - да ска - ти - лась - сле -  
 vil - - - la e ter - ge o - gni stil - la del - l'al - ba - che -  
 ste - - - lo e gli a - stu del cie - lo di - pin - ge - nel -

a tempo

Pno.

*pp*

[Title]  
*cresc. poco a poco e legatiss.*

но - е све - ти - ло ночь - но - е, све - ти - ло ночь - но - е, све -  
 зо - ю, ска - ти - лась сле - зо - ю, ска - ти - лась сле - зо - ю, ска -  
 pian - ge, del - l'al - ba che pian - ge, del - l'al - ba che pian - ge, del -  
 pra - io, di - pin - ge nel pra - to, di - pin - ge nel pra - to, di -

*pp*

Pno.

A musical score for piano in common time. The left hand plays a sustained chord consisting of notes A, C, and E. The right hand plays a series of eighth-note chords: A-C-E, A-C-E, A-C-E, A-C-E, A-C-E, A-C-E. The dynamic is *pp*.

*f**a tempo**mp e brillante*

ти - ло ночь - но - - - - е.  
 ти - лась сле - зо - - - - ю.  
*l'al - ba che pian - - - - ge...*  
 pin - ge nel pra - - - - to.

Све - ти - ло днев -  
 В си - я - нье зла -  
*Gia il so - le dal -*  
*Col rag - gie do -*

Pno.

*f**mf**mp leggero*

A musical score for piano in common time. The left hand plays a sustained chord of A, C, and E. The right hand plays eighth-note patterns: A-C-E, A-C-E, A-C-E, A-C-E, A-C-E, A-C-E. The dynamic is *f*. The left hand then plays eighth-note chords: A-C-E, A-C-E, A-C-E, A-C-E, A-C-E, A-C-E. The dynamic is *mf*. The right hand then plays eighth-note chords: A-C-E, A-C-E, A-C-E, A-C-E, A-C-E, A-C-E. The dynamic is *mp leggero*.

но - е, све - ти - ло днев - но - е вос - хо - дит, вос - хо - дит над ми - ром, вос -  
 то - е, в си - я - нье зла - то - е о - де - лась, о - де - лась при - ро - да, о -  
*Gan - ge, gia il so - le dal Gan - ge piu chia - ro, piu chia - ro sfa - vil - la, piu*  
*ra - to, col rag - gie do - ra - to in - gem - ma, in - gem - ma og - ni ste - lo, in -*

Pno.

*simile*

A musical score for piano in common time. The left hand plays a sustained chord of A, C, and E. The right hand plays eighth-note patterns: A-C-E, A-C-E, A-C-E, A-C-E, A-C-E, A-C-E. The dynamic is *simile*. The left hand then plays eighth-note chords: A-C-E, A-C-E, A-C-E, A-C-E, A-C-E, A-C-E. The right hand then plays eighth-note chords: A-C-E, A-C-E, A-C-E, A-C-E, A-C-E, A-C-E. The dynamic is *simile*.

*a tempo*

хо - дит над ми - ром, вос - хо - дит, вос - хо - дит над ми - - - - ром.  
 де - лась при - ро - да, о - де - лась, о - де - лась при - ро - - - - да.  
*chia - ro sfa - vil - la, piu chia - ri, piu chia - ro sfa - vil - - - la.*  
*gem - ma og - ni ste - lo, in - gem - ma, in - gem - ma og - ni ste - - - - lo.*

Pno.

*f*

A musical score for piano in common time. The left hand plays a sustained chord of A, C, and E. The right hand plays eighth-note patterns: A-C-E, A-C-E, A-C-E, A-C-E, A-C-E, A-C-E. The dynamic is *f*. The left hand then plays eighth-note chords: A-C-E, A-C-E, A-C-E, A-C-E, A-C-E, A-C-E. The right hand then plays eighth-note chords: A-C-E, A-C-E, A-C-E, A-C-E, A-C-E, A-C-E. The dynamic is *f*.

Pno.

*tr rit.**a tempo*

A musical score for piano in common time. The left hand plays a sustained chord of A, C, and E. The right hand plays eighth-note patterns: A-C-E, A-C-E, A-C-E, A-C-E, A-C-E, A-C-E. The dynamic is *f*. The left hand then plays eighth-note chords: A-C-E, A-C-E, A-C-E, A-C-E, A-C-E, A-C-E. The right hand then plays eighth-note chords: A-C-E, A-C-E, A-C-E, A-C-E, A-C-E, A-C-E. The dynamic is *tr rit.* The left hand then plays eighth-note chords: A-C-E, A-C-E, A-C-E, A-C-E, A-C-E, A-C-E. The right hand then plays eighth-note chords: A-C-E, A-C-E, A-C-E, A-C-E, A-C-E, A-C-E. The dynamic is *a tempo*.