

Стрелы Амура

Перевод Л. Глазковой

А. Скарлатти

con grazia

Allegro

Voice

Ча - - - сто _____ в шут - - - ку, для _____ за - - -
 Spes - - - so _____ vi - - - bra per _____ suo _____

Нар *f marcato*

Pno.

piu f

ба - - вы, па - - нит - - нас - - А - - мур - - лу - - ка - - вый: зо - - ло - -
 gio - - co il - - ben - - da - - to par - - go let - - to stra - - it - -

cresc.

Pno.

f

то - - ю стре-лой - - па - - стуш - - ку, а - - стал - - ной - - серд-це да - - мы ра - - нит
 d'o - - ro in u - - mil - - pel - - to, stral - - di - - fer - - ro in no - - bil co - -

p rall.

Pno.

a tempo

f

он, а - - - стал - - ной - - - серд-це да - - мы ра - - нит он.
 re, stral - - di - - fer - - ro in no - - bil co - - - re.

p rall.

f

Pno.

12 *p*
 12 Pno. *f* cresc. *p*

15 стуш - ки лю - бовь - к вель - мо - же, быть - сча - стли - вой о - на - не
 guen - do im - mer - so al - fo - co del - di ver - so ac - ce - so

18 *cresc.* *f*
 18 Pno. *f*

21 *pp*
 21 Pno. *pp*

The musical score is composed of six systems. Systems 1 and 2 show the vocal line and piano accompaniment. Systems 3 and 4 feature lyrics in Russian and French. Systems 5 and 6 continue the vocal line and piano accompaniment. The vocal parts are in treble clef, and the piano parts are in bass clef. Dynamics, articulations, and performance instructions like 'cresc.' and 'pp' are included throughout the score.

24 *rit. assai* *a tempo*

бовь — ей, да, — лю - бовь — ей го - ре лишь — су - лит.
bov' — eij, da, — lyu - bov' — eij go - re lišn' — su - lit.
tap — ca, que — sto man — ca e quel vien me — — no.

24

Pno.

27 *p*

Так — слу - чай - но, для — за —
Sprs — so — vi — bra per — suo —

27

Pno.

p *f marcato*

30 *piu f* *p*

ба - вы, ра - нит — нас — А - мур — лу - ка - вый. Но — от —
gio - co il — ben — da — to par — go let — to stra — li —

30

Pno.

cresc. *p*

33 *f* *f* *p rall.*

я - да люб - ви — не - рав - ной без - на - деж - но сго - ра - ют серд -
d'o - ro in u - mil pet - to, stral di fer - ro in no - bil se -

33

Pno.

f *p col canto*

36 *a tempo* *f* *p rall. assai*

ца, без - на - деж - но сго - ра - ют серд - - ца.
no, stral di fer - ro in no - bil se - - no.

36

Pno.

f *p*