

Handel
Più che penso

from Serse

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Andante

Harp

This block contains the first two measures of the harp part. The key signature is C major. Measure 1 starts with a half note followed by a sixteenth-note pattern. Measure 2 continues with a similar sixteenth-note pattern. The dynamic is indicated as 'tr' (trill).

This block contains the third and fourth measures of the harp part. The key signature changes to G major. Measure 3 features a sixteenth-note pattern. Measure 4 continues with a similar pattern. The dynamic is indicated as 'f' (forte) at the end.

Xerxes

Serse

Der Ge - dan - ke an die
Più che pen - so al - le

This block contains the fifth and sixth measures of the harp part. The key signature is C major. Measure 5 shows a sixteenth-note pattern. Measure 6 continues with a similar pattern. The dynamic is indicated as 'p' (piano) at the end.

This block contains the eighth through tenth measures of the harp part. The key signature is C major. Measures 8 and 9 show sixteenth-note patterns. Measure 10 continues with a similar pattern. The lyrics in Italian and German are provided below the staff.

Flam - men der Lie - be nur ge - wal - ti - ger das Feu - er ent - facht
fiam - me del co - re, più l'ar - do re cre - scen - do sen và

This block contains the fourteenth measure of the harp part. The key signature is C major. The lyrics in Italian and German are provided below the staff.

der Ge - dank' an die Flam - men der Lie - be nur ge -
più che pen - so al - le fiam - me del co - re, più l'ar -

18

walt'-ger das Feu-er ent - facht
do - re cre-scen-do sen và _____

ad lib.

22

nur gewalt'-ger das Feu-er ent-facht.
più l'ar-do - re cre-scen-do sen và;

26

Der Ge -
più che

29

dank' an die Flam-men der Lie - be, der Ge - dank' an die Flam-men der
pen - so al - le fiam - me del co - re, più che pen - so al - le fiam - me del

8 Lie-be nur ge-walt'-ger, nur ge-walt'-ger das Feu-er ent - facht
co - re, più l'ar - do - re, più l'ar - do - re cre-scen-do sen và

32



, das Feu-er,
. l'ar - do - re

36



das - Feu-er ent - facht
più cre-scen-do sen và

40



—; der Ge-dan - ke an die Flam - men der Lie - be nur ge -
—, più che pen - so al - le fiam - me del co - re, più l'ar -

44



ad lib.

walt-ger, nur ge-walt-ger das Feu-er ent-facht
do - re, più l'ar-do - re cre-scen-do sen và

48

tr.

Adagio

a tempo

nur ge-walt-ger das Feu-er ent-facht.
più l'ar-do - re cre-scen-do sen và.

52

f

56

tr

1. 2.

Ach, es spren-gen die Brust mir die
E il mio pet-to è ri - cet - to ben

Fine
(Xerxes ab)
(Sersc parte)

59

tr tr tr tr

1. 2.

Schmer-zen, die die Lie - be, die die Lieb' mei-nem Her - - -
po - co di quel fo - co, di quel fo - co, che pe - - -

63

- zen, dem Her - zen ge - bracht,
na, che pe - na mi dà,

dem Her - - - -
che pe - - - -

66

Ach, es spren-gen die Brust mir die
eil mio pet-toè ri - cet - to ben

69

Adagio

Schmer-zen, die die Lie - be, die die Lieb' mei-nem Her - zen ge - bracht.
po - co di quel fo - co, di quel fo - co, che pe - na mi dà.

72

Da Capo