

Я НА КАМУШКЕ СИЖУ

Обработка Н. Римского-Корсакова

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

(1844—1908)

Не очень скоро

Musical score for the first section of the song. The vocal line starts with a forte dynamic (p) and consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: я на ка_ муш_ ке си_ жу, я то_ пор в ру_ ках дер_ жу.

Musical score for the second section of the song. The vocal line continues with eighth and sixteenth notes. The lyrics are: ай ли, ай лю_ ли, я то_ пор в ру_ ках дер_ жу.

Musical score for the third section of the song. The vocal line continues with eighth and sixteenth notes. The lyrics are: я то_ пор в ру_ ках дер_ жу, вот я ко_ лыш_ ки те_ шу.

Musical score for the fourth section of the song. The vocal line continues with eighth and sixteenth notes. The lyrics are: я то_ пор в ру_ ках дер_ жу, вот я ко_ лыш_ ки те_ шу.

Для повторения

Для окончания

Ай ли, ай, лю- ли, вот я ко- лыш- ки те- шу. // хо- ро- вод.

f

Я на камушке сижу,
Я топор в руках держу.
Ай ли, ай люли,
Я топор в руках держу.

Я топор в руках держу,
Вот я колышки тешу,
Ай ли, ай люли,
Вот я колышки тешу.

Вот я колышки тешу,
Изгород горожу,
Ай ли, ай люли,
Изгород горожу.

Изгород горожу,
Я капусту сажу.
Ай ли, ай люли,
Я капусту сажу.

Я капусту сажу,
Да все беленькую.
Ай ли, ай люли,
Да все беленькую.

Да все беленькую,
Я кочаненькую,
Ай ли, ай люли,
Все кочаненькую.

У кого нету капусты,
Прошу к нам в огород.
Ай ли, ай люли,
Прошу к нам в огород.

Прошу к нам в огород,
Во девичий хоровод.
Ай ли, ай люли,
Во девичий хоровод.