

УЖ Я СТАРОГО, СЕДОГО ЗАХОТЕЛА ПРОСМЕЯТЬ

Vivace

нар

mf

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

p

Уж я ста - ро - го, се - до - го за - хо - те - ла про - сме - ять, ай ли, ай ли,

p

mf

ай лю - ли, за - хо - те - ла про - сме - ять. Вме - сто пар - ня мо - ло - до - го

mf

при - гла - си - ла но - че - вать, ай ли, ай ли, ай лю - ли,

после 2-го куплета

пригласи-ла но-че-вать.

Для окончания

Ай, ай, лю-ли! Ай, ай, лю-ли!

Не влюбляй-ся в мо-ло-ду на сем-на-дца-том го-ду!

Уж я старого, седого захотела просмеять,
Ай ли, ай ли, ай люли, захотела просмеять.
Вместо парня молодого пригласила ночевать,
Ай ли, ай ли, ай люли, пригласила ночевать.

Раз вечернею порою старый — с лестницей к окну,
Ай ли, ай ли, ай люли, старый — с лестницей к окну.
Я, млада, не изробела: взяла зеркало, свечу,
Ай ли, ай ли, ай люли, взяла зеркало, свечу.

Взяла зеркало, свечу, сама к окошечку качу,
Ай ли, ай ли, ай люли, сама к окошечку качу...
Старый сам себя увидел — прямо с лестницы упал,
Ай ли, ай ли, ай люли, лбом все бревна сосчитал.

Вот те, старый черт, насмешка — не влюбляйся в молоду,
Ай ли, ай ли, ай люли, не влюбляйся в молоду.
Не влюбляйся в молоду, на семнадцатом году.
Ай, ай люли! Ай, ай люли!
Не влюбляйся в молоду, на семнадцатом году!