

У ворот, ворот батюшкиных

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Обработка П. Триодина

Скоро, но не слишком (с каждым куплетом темп ускоряется)

нар *f*

mf

У во - рот, во - рот, во - рот, да
Я у - кра - ду - ся,
Я у - да - рю во стру - ну,

f

во - рот ба - тьюш - ки - ных, ох, Ду - най, мой Ду - най,
на - гу - ля - ю - ся,
во се - реб - ря - ну - ю,

tr ой, ве - се - лый Ду - най! *mf* Ра - зы - гра - ли - ся ре - бя - та,
Я са - пож - ки на нож - ки,
Вы по - слу шай - те, ре - бя - та,

рас - по - те - ши - пи - ся. Ох, Ду - най, мой Ду - най,
смур каф - тан - чик на пле - чо.
что стру - на - то го - во - рит.

ой, ве - се - лый Ду - най. Од - но - му мне мо - лод - цу да
Смур каф - тан - чик на пле - чо,
А стру - на - то го - во - рит,

ху - до мо - жет - ся, ох, Ду - най, мой Ду - най,
чер - ну шап - ку на у - хо,
мне же - нить - ся ве - лит,

mf

p ой, ве - се - лый Ду - най. *f* Не - здо - ро - вит - ся мне,
Ба - ла - лай - ку под по - лу,
Мне же - нить - ся - ра - зо - рить - ся,

mf гу - лять хо - чет - ся, ох, Ду - най, мой Ду - най,
под ле - ву - ю сто - ро - ну,
ста - ру ба - буш - ку взять,

p ой, ве - се - лый Ду - най. *Для окончания* Ста - ру ба - буш - ку взять,

на пе - чи е - е дер - жать, ох, Ду - най, мой Ду - най,

ой, ве - се - лый мой Ду - най, ча - ем, ко - фе - ем по - ить

The first system of the musical score. The vocal line is in B-flat major (two flats) and 4/4 time. The lyrics are "ой, ве - се - лый мой Ду - най, ча - ем, ко - фе - ем по - ить". The piano accompaniment consists of chords in the left hand and a melodic line in the right hand. A dynamic marking of *f* (forte) appears in the piano part.

и кар - то - фе - лем кор - мить... ох, Ду - най,

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "и кар - то - фе - лем кор - мить... ох, Ду - най,". The piano accompaniment features a more active melodic line in the right hand, with a dynamic marking of *f* (forte).

мой Ду - най, ой, ве - се - лый Ду - най! Ох, Ду - най,

The third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "мой Ду - най, ой, ве - се - лый Ду - най! Ох, Ду - най,". The piano accompaniment has a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte).

мой Ду - най, ве - се - лый мой Ду - най!

The fourth system of the musical score. The vocal line concludes with the lyrics "мой Ду - най, ве - се - лый мой Ду - най!". The piano accompaniment features a dynamic marking of *f* (forte) and includes the instruction "замедляя" (ritardando) above the vocal line.