

чет, а на ней по вол - нам лег - ка

Musical notation for the first part of the song, featuring two staves (treble and bass) with lyrics above the notes. The lyrics are: чет, а на ней по вол - нам лег - ка.

под - ка плы - вет. А на // вет. В ней си //

Musical notation for the second part of the song, featuring two staves (treble and bass) with lyrics above the notes. The lyrics are: под - ка плы - вет. А на // вет. В ней си // (Конец)

Меж крутых бережков Волга-речка течет,
А на ней по волнам легка лодка плывст.

В ней сидел молодец, шапка с кистью на
нем.
Он с веревкой в руках волны резал веслом.

Он ко бережку плыл, подку вмиг привязал,
Сам на берег взошел, соловьем
просвистал.

А на береге том высок терем стоял.
В нем красотка жила, он ее вызывал.

Однокой она растворила окно,
Приняла молодца по веревке умно.

Ночку всю пировал с ненаглядной душой;
Утром рано с зарей возвращался домой.

Муж красавицы был воевода лихой,
Молодца повстречал он в саду над рекой.

Долго бились они на крутом берегу,
Не хотел уступить воевода врагу.

Но последний удар их судьбу порешил
И конец их вражде навсегда положил.

Волга в волны свои молодца приняла,
По реке, по волнам шапка с кистью плыла.

РАСКИНУЛОСЬ МОРЕ ШИРОКО

Русская народная песня

С подъемом Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Рас - ки - ну - лось мо - ре ши - ро - ко, и

Musical notation for the folk song 'Раскинулось море широко'. It includes a title 'нар' with dynamics 'mf', a treble clef, a key signature of four sharps, and a common time signature. The lyrics 'Рас - ки - ну - лось мо - ре ши - ро - ко, и' are written above the notes. The notation consists of two staves: a treble staff with eighth-note patterns and a bass staff with quarter-note patterns.

вол - ны бу - шу - ют вда - ли.

то - ва - рищ, мы

A musical score for two voices (Soprano and Bass) in G major, 2/4 time. The vocal parts are shown in the upper and lower staves respectively. The lyrics are written below the notes. The score includes three systems of music. The first system ends with a fermata over the bass note. The second system begins with a bass note followed by a soprano note. The third system begins with a soprano note followed by a bass note. The lyrics in the first system are: 'вол - ны бу - шу - ют вда - ли.' The lyrics in the second system are: 'е - дем да - ле - - - ко, по .. даль_шо от'. The lyrics in the third system are: 'на - шей зем - ли.' The score concludes with a double bar line and the text 'To - // ли.' followed by '(Конец)'.

Раскинулось море широко,
И волны бушуют вдали.
«Товарищ, мы едем далеко,
Подальше от нашей земли».

«Товарищ, я вахты не в силах стоять,—
Сказал кочегар кочегару,—
Огни в моих топках совсем не горят,
В котлах не сдержать мне уж пару.

Поди заяви, что я заболел
И, вахту не кончив, бросаю.
Весь потом истек, от жары изнемог.
Работать нет сил — умираю».

На палубу вышел — сознанья уж нет,
В глазах его все помутилось,
Увидел на миг ослепительный свет,
Упал — сердце большие не билось.

Проститься с товарищем угром пришли
Матросы, друзья, кочегары,
Последний подарок ему принесет —
Колосник обгорелый и ржавый.

Напрасно старушка ждет сына домой,
Ей скажут, она зарыдает...
А волны бегут от винта за кормой,
И след их вдали пропадает.

ОЙ, СИРЕНЬ-СИРЕНЮШКА

Русская частушка

Умеренно

Ох, си - рень - си - ре - ню - шка за -

A musical score for piano in E-flat major, 2/4 time. The piano part consists of two staves: treble and bass. The treble staff features eighth-note chords and some sixteenth-note patterns. The bass staff provides harmonic support with sustained notes and eighth-note chords. The dynamic marking 'mf' (mezzo-forte) is placed in the middle of the score. The vocal line is represented by the lyrics 'Ох, си - рень - си - ре - ню - шка за -' which are repeated throughout the piece.