

# ПОЕТ, ПОЕТ СОЛОВУШКА

Русская народная песня

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Обработка Г. Лобачева

Медленно, певуче

The musical score consists of four staves of music for voice and piano. The vocal part is in soprano range, and the piano part provides harmonic support. The lyrics are written below the vocal line in three stanzas. The first stanza starts with 'нар' (part of 'Соловушка') and continues with 'По - ёт, по - ёт'. The second stanza begins with 'ло - день - кий' and ends with 'хоро - шень - кий'. The third stanza begins with '- ёт, по - ёт' and ends with 'мо - ло - день - кий.' The fourth stanza begins with '- ро - шень - кий,' and the vocal line concludes with 'при - го - жень - кий.' The piano accompaniment features simple chords and rhythmic patterns.

нар  
По -  
- ёт, по - ёт  
ло - день - кий  
со - ло - вуш - ка,  
хоро - шень - кий,  
хоро -  
- ёт, по - ёт  
- ро - шень - кий,  
мо - ло - день - кий.  
мо -  
при - го - жень -  
- кий.

Поет, поет соловушка  
Поет, поет молоденький.  
Молоденький, хорошенъкий,  
Хорошенъкий, пригоженький.

Диапазон песни: *ми* — *ля*.

*Программное содержание.* Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость к поэтическому тексту и мелодии. Обратить внимание на ярко изобразительный характер музыкального сопровождения. Учить петь напевно, естественным звуком, точно интонируя.

*Методические указания.* Песня исполняется в медленном темпе. На первом занятии дети слушают ее в исполнении взрослого, отмечают характер, изобразительные особенности; пробуют подпевать. На последующих занятиях песня разучивается в сопровождении одной мелодии без аккомпанемента, обращается внимание на произношение согласной в конце слова «поет»; на произношение слов «молоденький», «хорошенъкий», «пригоженький». Когда дети освоят мелодию и текст, они могут петь ее а капелла (по одному, небольшими группами и хором).

## ПАСТУШЬЯ ПЕСНЯ

*Французская народная песня*

**Умеренно скоро**

The musical score consists of five staves of music in common time with a treble clef. The lyrics are written below each staff in French. The first staff has six measures. The second staff has seven measures, ending with a fermata over the eighth measure. The third staff has eight measures. The fourth staff has four measures. The fifth staff has six measures.

Слы - шиши пе - ню у во - рот?  
To пас - тух о - вец зо - вет.  
Лишь за - рей зар - де - ет не - бо,  
он бе - рет кра - юш - ку хле - ба.  
Ту - ру, ту - РУ, ту - Ру - ру,  
вый - дем ра - но по ут - ру.