

НЕ САМА САДЫ САДИЛА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Обработка А. ШИМКОВА

Не спеша, широко

нар

mf

Б

7

Б

М

М

Б

7

rit.

a tempo

Не са - ма са - ды са -

- ди - ла, у - го - ра - жи - ва - ла. Не ви - да - ла

я от са - да ни цве - тов, ни пло - дов.

Дочь род - ну - ю мать сгу - би - ла, в чу - жи

лю - ди от - да - ла, за раз - гуль - но -

- го де - ти - ну, за чу - жо - го чу - жа - ни - на.

Ах! Ах!

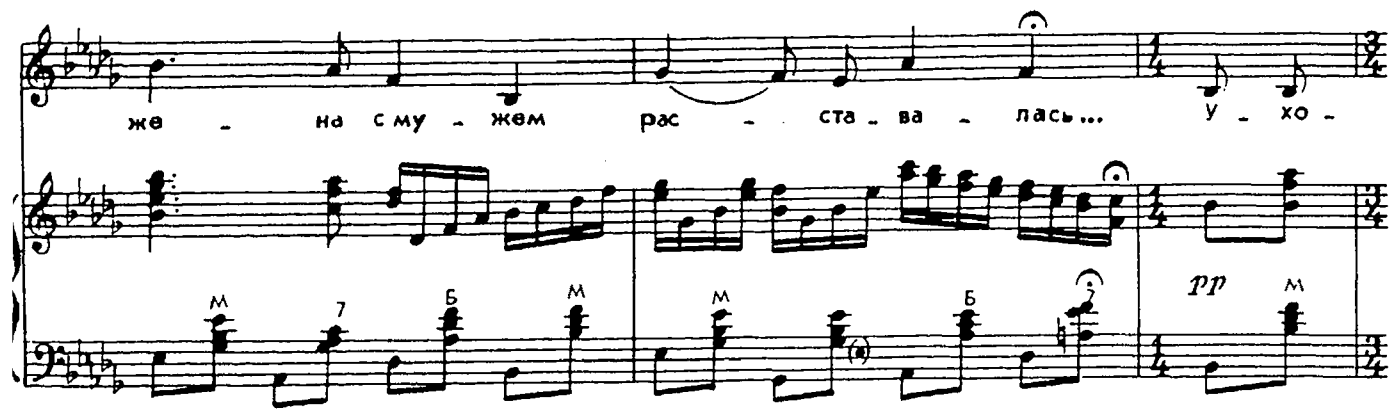
First system of the musical score, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes chords marked with 'Б' (B-flat), '7' (dominant seventh), and 'М' (major).

Second system of the musical score, continuing the vocal and piano parts. The vocal line includes the lyrics "То не". The piano accompaniment continues with similar chord markings.

Third system of the musical score, continuing the vocal and piano parts. The vocal line includes the lyrics "ве - тер рас - шу - мел - ся, то не бу - ря ра - зыг -". The piano accompaniment continues with similar chord markings.

Fourth system of the musical score, continuing the vocal and piano parts. The vocal line includes the lyrics "- ра - лась, то сле - за - ми об - ли - ва - ясь,". The piano accompaniment continues with similar chord markings.

же - на с му - жем рас - ста - ва - лась... у - хо -



-ди - ла в край да - ле - кий, край да - ле - кий, дом ро - ди - мый.



Вы по - нежь - те, по - жа - лей - те, мо - е го - рюш -



- ко раз - вей - те... Ах!



Ах! Ах!

