

№ 63 ИЗ-ЗА ЛЕСИКА, ДА ИЗ-ЗА ТЁМНОГО

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Moderato

The musical score consists of four staves of music:

- Vocal Staff (Soprano):** The first staff shows the vocal line with lyrics in Russian. It starts with "Из - за ле - си - ка, да из - за" and continues with "тём - но - го, ой, лю - ли, лю - ли, да". The tempo is marked *Moderato* and dynamic *mp*.
- Piano Staff (Nap):** The second staff shows the piano accompaniment. It features sustained notes and chords.
- Rehearsal Marks:** Rehearsal marks are placed above the vocal line at various points, such as "5", "6", "7", and "8".
- Ending Sections:** The score includes sections for "Для повторения" (For repetition) and "Для окончания" (For ending). The vocal line ends with "из - за тём - но - го, лё - но - го, // вал - ся с ней."
- Piano Accompaniment:** The piano part continues throughout, providing harmonic support.

Из-за лесика, да из-за тёмного,
Ой, люли, люли, да из-за тёмного,
Из-за садика, да из зелёного,
Ой, люли, люли, да из зелёного,
Шли, пошли да два молодца,
Оба холостые да не женатые;
Они шли, пошли да становились,
Становились да поклонились.
Они врознь пошли да разбрались
За одну душу, красну девицу:
„Пойди, выйди к нам, раскрасавица!“
Выходила к ним красна девица,
Говорила им речь хорошую:
„Вы не спорьте да не бранитесь,
Вы по совести да расходитесь.
Одному из вас да я достануся,
Либо чёрному да чернобровому,
Либо белому да белокурому.“
Доставалася да парню чёрному,
Он и брал её да за рученьку,
Он повёл её по кругу,
Всем сударушкам да похвалляется,
Пожвалился ей да целовался с ней.