

№ 20., "За святыми воротами"...

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

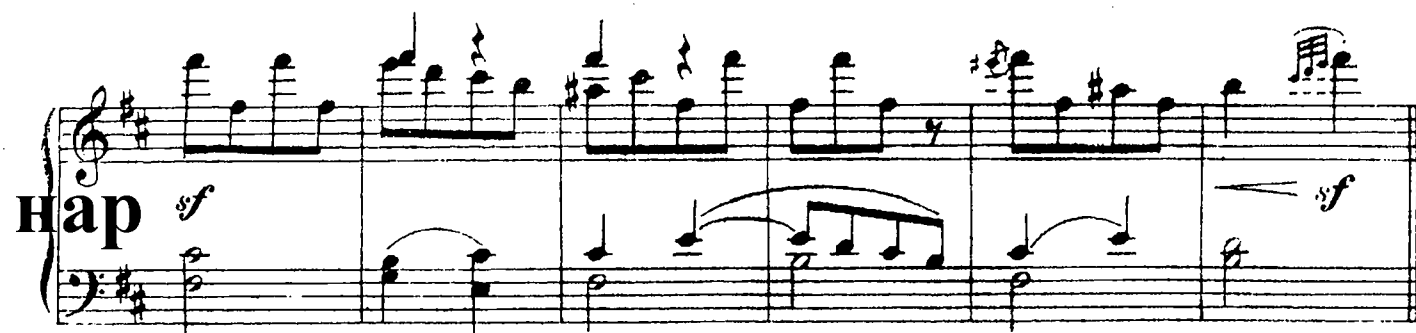
В. ТРУТОВСКИЙ

Allegretto (Оригинал в А-dur)

Piano



нар



1. Canto



За свя-ты-ми. во-ро-та-ми чер-нич-ка гу-ля-ла.
Чер-нич-ка гу-ля-ла мла-да-я гу-ля-ла, пля-са-ла.



Ой лю-ли лю-ли, лю-ли, гу-ля-ла, пля-са-ла.

2.

А ска_за_ли чер_нич_ке, что _____ поп Мат_вей е_дет,

marcato

о_на та_ки пля_шет, та_ки ска_чет, о_на та_ки ска_чет,

Ой, лю-ли, лю-ли лю - ли, о_на та_ки ска_чет.

3.

А ска_за_ли чер_нич_ке: и - гу - мень - я _____ е_дет.

8

Чер-нич-ка взме-та-лась, взбро-са-лась, взме-та-лась, взбро-са-лась.

8 Ой, лю-ли, лю-ли, лю-ли, взме-та-лась, взбро-са-лась.

4. А ку-да мне деть-ся, ку-да _____ мне scho-ро-нить-ся?

А-ли мне у-то-пить-ся, а-ли мне у-да-вить-ся?

Ой! _____ А - ли мне у - да - вить - ся?

5.

Не да - ви - ся, чер - нич - ка, не _____ то - пи - сямпа - да - я,

правая рука *pp* *distintamente e poco staccato*

и - ди в сво - ю ке - лью, спа - сай сво - ю ду - шу.

pp *ppp*

Ой, лю-ли, лю-ли, лю - ли, спа - сай сво - ю ду - шу.

6.

Чер-нуч-ка го-луб-ка за-ли-ла-ся сле-за-ми,

ка-ми-лав-ку под лав-ку, чер-ну ря-су-на гряд-ку.

Ой,

чер-ну ря-су-на гряд-ку

7.

За-го-ри-ся ты, мо-я кель-я, вся свя-та-я о-би-тель.

Музыкальный фрагмент в D мажоре. Вокальная линия начинается с ноты D4, за ней следуют E4, F#4, G4, A4, B4, C5, D5. ПIANO сопровождает аккордами и движением в нижнем регистре.

Спа - си ты, о, бо - же, спа - си лишь во - ро - та.

Начало второго музыкального предложения с динамическим маркером *mf*. Вокальная линия повторяет мелодический рисунок первого предложения.

mf
Ой, лю-ли, лю-ли, лю - ли, спа - си лишь во - ро - та.

Третий музыкальный фрагмент, обозначенный цифрой 8. Вокальная линия содержит ритмический рисунок, характерный для танцевальной музыки.

8.
За ко-то-ры-ми гу - ля - ла, гу - ля - ла, пля - са - ла,

Четвертый музыкальный фрагмент, продолжающий мелодию предыдущего. Вокальная линия завершает фразу.

за ко-то-ры-ми пля - са - ла, свой чин за - бы - ва - ла,



1.

За святыми воротами
Черничка гуляла.
Черничка гуляла младая
Гуляла, плясала.

Ой, лю-ли, лю-ли, лю-ли,
Гуляла, плясала.

2.

А сказали черничке,
Что поп Матвей едет,
Она таки пляшет, таки скачет,
Она таки скачет.

Ой, лю-ли, лю-ли, лю-ли,
Она таки скачет.

3.

А сказали черничке:
Игуменья едет.
Черничка взметалась, взбросалась,
Взметалась, взбросалась.

Ой, лю-ли, лю-ли, лю-ли,
Взметалась, взбросалась.

4.

А куда мне деться,
Куда мне схорониться?
Али мне утопиться
Али мне удавиться?

Ой, лю-ли, лю-ли, лю-ли,
Али удавиться?

5.

Не давися, черничка,
Не топися, младая,
Иди в свою келью,
Спасай свою душу.

Ой, лю-ли, лю-ли, лю-ли,
Спасай свою душу.

6.

Черничка голубка
Залылася слезами,
Камилавку под лавку
Черну рясу-на грядку.

Ой, лю-ли, лю-ли, лю-ли,
Черну рясу на-грядку.

7.

Загорися ты, моя келья,
Вся святая обитель.
Спаси ты, о боже,
Спаси лишь ворота.

Ой, лю-ли, лю-ли, лю-ли,
Спаси лишь ворота.

8.

За которыми гуляла,
Гуляла, плясала,
За которыми плясала,
Свой чин забывала.

Ой, лю-ли, лю-ли, лю-ли,
Прежню долю вспоминала.