

# ЕХАЛ НА ЯРМАРКУ УХАРЬ-КУНЕЦ

Русская народная песня

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Скоро

нар

Е - хал на яр - мар - ку у - харь - ку - пец, у - харь - ку -

пец, мо - ло - дой у - да - лец. Возду - мал ку - пец ло - ша -

дей на - по - ить, Для повторения  
возду - мал де - рев - ню гуль - бой у - ди -

вить. Для окончания

// в крас - ной ру - ба - хе кра - сив и ру - мян.

A musical score for two voices. The top voice part starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The lyrics 'вить. Для окончания // в крас - ной ру - ба - хе кра - сив и ру - мян.' are written above the staff. The bottom voice part starts with a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The music consists of eighth and sixteenth note patterns.

Ехал на ярмарку ухарь-купец,  
Ухарь-купец, молодой удалец.

Вздумал купец лошадей напоить,  
Вздумал деревню гульбой уливить.

Вышел на улицу весел и пьян,  
В красной рубашке, красив и румян:

Старых и малых он поит вином,  
Пей, пропивай, поживем, наживем!

Красные девицы морщатся, пьют,  
Пляшут, играют и песни поют.

К стыдливой девочонке купец пристает,  
Он манит, целует, за ручку берет.

Красоткина мать расторопна была,  
С гордою речью к купцу подошла.

Ой ты, купец, ой, не балуй,  
Дочку мою не позорь, не целуй.

Ухарь-купец позвенел серебром,  
Нет, так не надо, другую найдем.

По всей по деревне погасли огни,  
Старые, малые спать полегли.

В одной лишь избушке не гаснет ночник.  
Спит на печи подгулявший старик.

В старой рубахе, дырявых лаптях,  
Скомкана шапка лежит в головах.

Молится богу старуха-жена,  
Плакать бы надо — не плачет она.

По всей по деревне славушка пошла,  
Дочка-красавица на зорьке пришла.

Дочка-красавица на зорьке пришла,  
Полный подол серебра принесла.

Полный подол серебра принесла,  
Девичью совесть вином залила.

С ярмарки ехал ухарь-купец,  
Ухарь-купец, молодой удалец.

С ярмарки ехал весел и пьян,  
В красной рубахе, красив и румян.

## НАЗЫВАЮТ МЕНЯ НЕКРАСИВОЮ

### Русская народная песня

Не спеша. Выразительно

На-зы - ва - ют ме - ная не - кра - си - во - ю, так за -

A musical score for two voices. The top voice part starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The lyrics 'На-зы - ва - ют ме - ная не - кра - си - во - ю, так за -' are written above the staff. The bottom voice part starts with a bass clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The music consists of eighth and sixteenth note patterns. A dynamic marking 'mp' is placed below the bass staff.