

ЧТО ТЫ ЖАДНО ГЛЯДИШЬ НА ДОРОГУ...

Слова Н. НЕКРАСОВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Обработка Вяч. Волкова

(1904—1980)

Не спеша. Выразительно

1. Что ты жадно глядишь на до-



- ро - гу в сто - ро - не от ве - се - лых по - друг? Знать, за -



- би - ло сердеч - ко тре - во - гу, - все ли - цо тво - е вспых - ну - ло



вдруг.

Знать, за - би - ло сердеч - ко тре - во - гу, - все ли -



Музыкальный фрагмент с вокальной и фортепианной партитурой. Включает три нотных ряда. Вокальная линия имеет текст: «...цо тво-е вспых - ну - ло вдруг.» и трижды повторяющийся ритмический рисунок. Фортепианная часть содержит аккомпанемент с триолями и динамическими markings *mf* и *rit.*.

Музыкальный фрагмент с вокальной и фортепианной партитурой. Включает три нотных ряда. Вокальная линия имеет текст: «2. И за-|| - ши!» и динамический marking *p*. Фортепианная часть содержит аккомпанемент с динамическими markings *rit.*, *a tempo*, *p* и *ff*.

1. Что ты жадно глядишь на дорогу
В стороне от веселых подруг?
Знать, забило сердечко тревогу, —
Все лицо твоё вспыхнуло вдруг.
2. И зачем ты бежишь торопливо
За промчавшейся тройкой вослед?..
На тебя, подбоченься красиво,
Загляделся проезжий корнет.
3. На тебя заглядеться не диво,
Полюбить тебя всякий не прочь.
Вьется алая лента игриво
В волосах твоих черных, как ночь.
4. Взгляд один чернобровой дикарки,
Полный чар, зажигающий кровь
Старика разорит на подарки,
В сердце юноши кинет любовь.
5. Поживешь и попразднуешь вволю,
Будет жизнь и полна, и легка...
Да не то тебе пало на долю —
За неряху пойдешь мужика.
6. И схоронят в сырую могилу,
Как пройдешь ты тяжелый свой путь,
Бесполезно угасшую силу
И ничем не согретую грудь...
7. Не гляди же с тоской на дорогу
И за тройкой вослед не спеши,
И тоскливую в сердце тревогу
Поскорей навсегда заглуши!