

2. Игрушки присмирели,  
Грустят, глядят нам вслед.  
Как жалко, что в портфеле  
Для них местечка нет!

*Припев.*

Диапазон песни: *ре* — *до*<sub>2</sub>.

**Программное содержание.** Обращать внимание детей на светлый, радостный характер песни. Исполнять напевно, не спеша. Выполнять динамические оттенки: петь умеренно громко в запеве, усиливая звучание в припеве, не форсируя звук, чуть замедляя последнюю фразу припева на словах «что пошли мы в школу». Точно интонировать мелодию припева, построенную на скачках сексты вниз (*до*<sub>2</sub> — *ми*, *си* — *ре*), а также квинты вверх (*ми* — *си*, *ре* — *ля*). Правильно выполнять ритмический рисунок песни. Ясно произносить гласные в словах: «зазорные», «светлый», «веселый», «в портфеле»; отчетливо — согласные в конце слов: «приглашают», «сад», «рад», «вслед», «нет».

**Методические указания.** При разучивании песни педагог помогает детям правильно начать песню — взять звук *ре* первой октавы, так как вступление заканчивается на звуке *ля* второй октавы. Для чистого интонирования квинты и большой секунды детям предлагается пропеть русскую народную прибаутку «Лиса по лесу ходила», а для пропевания сексты — песенку «Эхо» Е. Тиличевой.

## В СЫРОМ БОРУ ТРОПИНА

*Русская народная песня*

Обработка В. Рустамова

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Умеренно, напевно.

нар

1. В сы-ром бо-ру тро-пи-на, в сы-ром бо-ру тро-пи-на,

тро - пи - на, тро-пи-на, тро - пи - на, тро-пи-на.

- |                                                                                                           |                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. В сыром бору тропина,<br>В сыром бору тропина,<br>Тропина, тропина,<br>Тропина, тропина.               | 3. А за галкой соколик,<br>А за галкой соколик,<br>Соколик, соколик,<br>Соколик, соколик.         |
| 2. По той тропке галка шла,<br>По той тропке галка шла,<br>Галка шла, галка шла,<br>Галка шла, галка шла. | 4. Поймал галку за крыло,<br>Поймал галку за крыло,<br>За крыло, за крыло,<br>За крыло, за крыло. |

Диапазон песни: *ми — си*.

**Программное содержание.** Учить детей исполнять песню напевно, в умеренном темпе. Чисто интонировать скачок мелодии на квинту вверх, сохранять чистоту интонации на повторяющемся звуке *си*. Брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами, выполнять логические ударения в словах.

**Методические указания.** Перед разучиванием песни педагог объясняет содержание текста. Трудные мелодические обороты отрабатываются отдельно, всей группой и индивидуально. Для точного пропевания каждого слова желательно пропеть куплет