

# Тонкая рябина

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Слова И. СУРИКОВА

Обработка Б. СТРАННОЛЮБСКОГО

Не спеша

нар

*f* Б М М М М

*p*

This system shows the beginning of the piece. The piano part is in the left hand, and the vocal melody is in the right hand. The tempo is marked 'Non allegro' (Не спеша). The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The piano part starts with a forte (*f*) dynamic and includes chords marked with 'Б' and 'М'. The vocal line begins with a piano (*p*) dynamic.

Что сто - ишь, ка - ча - ясь, тон - ка - я ря - би - на,

*tr* М М 7 М

This system contains the first line of lyrics. The piano accompaniment continues with chords marked 'М' and a 7th chord. The vocal melody is written in a single staff.

го - ло - вой скло - ня - ясь до са - мо - го ты - на?..

Б М М 7 7 М

This system contains the second line of lyrics. The piano accompaniment includes chords marked 'Б', 'М', and 7th chords. The vocal melody concludes with a question mark.

A че - рез до - ро - гу.

*p*

Б М

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The top line is a vocal melody in G major, starting with a quarter note 'А', followed by a half note 'че - рез', and a dotted half note 'до - ро - гу'. The piano accompaniment consists of a right-hand part with eighth-note patterns and a left-hand part with block chords. Chord symbols 'Б' and 'М' are placed above the bass line.

за ре - кой ши - ро - кой.

Б М

7

Detailed description: This system contains the second two lines of music. The vocal melody continues with a quarter note 'за', a half note 'ре - кой', and a dotted half note 'ши - ро - кой'. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns. Chord symbols 'Б' and 'М' are present, along with a '7' symbol above the bass line.

так же о - ди - но - ко

Б М М

Detailed description: This system contains the third two lines of music. The vocal melody has a quarter note 'так', a half note 'же', and a dotted half note 'о - ди - но - ко'. The piano accompaniment continues. Chord symbols 'Б', 'М', and 'М' are placed above the bass line.

дуб сто - ит вы - со - кий.

М М М Б М

Detailed description: This system contains the final two lines of music. The vocal melody has a quarter note 'дуб', a half note 'сто - ит', and a dotted half note 'вы - со - кий'. The piano accompaniment concludes with similar patterns. Chord symbols 'М', 'М', 'М', 'Б', and 'М' are placed above the bass line.

Так же о - ди - но - ко

M B M

дуб сто - ит вы - со - кий.

M M M B M

Как бы мне, ря - би - не, к ду - бу пе - ре.

*mf* M M B B

-брат - ся, я б тог - да не ста - ла

M M B M

Для повторения

Для окончания

Гнуть ся и качать ся. Ты - на?

Что стоишь, качаясь,  
 Тонкая рябина,  
 Головой склоняясь  
 До самого тына?..

А через дорогу,  
 За рекой широкой,  
 Так же одиноко  
 Дуб стоит высокий.

Как бы мне, рябине,  
 К дубу перебраться,  
 Я б тогда не стала  
 Гнуться и качаться.

Тонкими ветвями  
 Я б к нему прижалась  
 И с его листьями  
 День и ночь шепталась.

Но нельзя рябине  
 К дубу перебраться...  
 Знать, судьба такая —  
 Век одной качаться.

Что стоишь, качаясь,  
 Тонкая рябина,  
 Головой склоняясь  
 До самого тына?