

у - ми - рал ям - щик. В той сте - пи глу-

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are "у - ми - рал ям - щик. В той сте - пи глу-". The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs). It features a melodic line in the right hand and a harmonic line in the left hand. Chords are labeled with Cyrillic letters: "Б" (B) and "М" (M). The piano part includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests.

-хой у - ми - рал ям - щик.

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line lyrics are "-хой у - ми - рал ям - щик.". The piano accompaniment continues with similar harmonic and melodic structures, including chords labeled "Б" and "М". The piano part features a mix of eighth and sixteenth notes, with some longer note values in the vocal line.

mf И, на - брав - шись сил, чу - я смерт - ный час,

The third system of the musical score begins with a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte). The vocal line lyrics are "И, на - брав - шись сил, чу - я смерт - ный час,". The piano accompaniment continues with a similar harmonic structure, including chords labeled "Б" and "М". The piano part includes a variety of rhythmic patterns, such as eighth and sixteenth notes, and rests.

он то - ва - ри - шу от - да - ет на-

The fourth system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line lyrics are "он то - ва - ри - шу от - да - ет на-". The piano accompaniment continues with similar harmonic and melodic structures, including chords labeled "Б" and "М". The piano part features a mix of eighth and sixteenth notes, with some longer note values in the vocal line.

каз, он то - ва - ри - шу

от - да - ет на - каз: Про ме - ня ска.

rit. a tempo mf

жи, что в сте - пи за - мерз,

а лю - бовь е - е я с со - бой у.

по желанию

- нес, а лю - бовь е - е

я с со - бой у - нес!»

Степь да степь кругом,
 Путь далек лежит.
 В той степи глухой
 Умирал ямщик.

А жене скажи
 Слово прощальное,
 Передай кольцо
 Обручальное.

И, набравшись сил,
 Чуя смертный час,
 Он товарищу
 Отдает наказ:

Да скажи ты ей,
 Пусть не печалится,
 Пусть с другим она
 Обвенчается.

«Ты, товарищ мой,
 Не помни зла,
 Здесь, в степи глухой,
 Схорони меня!

Про меня скажи,
 Что в степи замерз,
 А любовь ее
 Я с собой унес!»

Ты лошадушек
 Сведи к бабушке,
 Передай поклон
 Родной матушке.

Замолчал ямщик...
 Кони ехали...
 А в степи глухой
 Бури плакали...