

Разлилась Волга широко

Andante con moto

обр. В. Володина

нар

f

The piano introduction is in D major, 4/4 time, marked Andante con moto. It features a melody in the right hand with eighth and sixteenth notes, and a bass line in the left hand with chords and moving lines. A fermata is placed over the first measure of the right hand.

The first system of the vocal melody is in D major, 4/4 time. It begins with a whole rest followed by a half note D4, then a quarter note E4, and a half note F#4. The melody continues with eighth and quarter notes. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

Раз-ли - ла - сь Вол - га ши - ро - ко, ми-лый мой те - перь да -
за - лось, что он сме - ёт - ся, а он вправ - ду рас - ста -

The second system of the vocal melody continues the previous system. It features a half note G#4, a quarter note A4, and a half note B4. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

лё - ко. Ве - те - ро - чек па - рус го - нит, от раз -
ёт - ся. Лю - ди до - бры - - е по - верь те, рас - ста

The third system of the vocal melody includes a first ending (1.) and a second ending (2.). The first ending leads back to the beginning of the first system, and the second ending leads to the end of the piece. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

лу - ки ох, серд-це сто - нет. Мне ка// ва - нье ох, ху - же смер - ти.

Разлилась Волга широко

2

Музыкальный текст песни "Разлилась Волга широко". Состоит из пяти систем, каждая с вокальной и инструментальной (фортепиано) частью. Ключевые моменты: первая система в мажоре, вторая и третья в миноре, четвертая и пятая в мажоре. Включены трио и шестерки в фортепиано-аккомпанементе.

Вокальный текст:

До сви - да - нья, мой ми-лый
 ска - жет, а на серд - це ка-мень ля - жет. До сви - да - нья до сви -
 да - нья, не за - будь, ох, мо-и стра-да - нья.
 Раз-ли - ла-сь Вол - га ши - ро - ко ми-лый

мой те - перь да - лё - ко. Ве - те - ро - чек па - рус го - нит, от раз -

The first system of the musical score. It features a vocal melody in the upper staff and piano accompaniment in the lower staves. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The lyrics are: "мой те - перь да - лё - ко. Ве - те - ро - чек па - рус го - нит, от раз -".

лу - ки, ох, серд - це сто - нет. Ве - те - ро - чек па - рус

The second system of the musical score. It continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: "лу - ки, ох, серд - це сто - нет. Ве - те - ро - чек па - рус".

го - нит, от раз - лу - ки, ох, серд - це сто - нет.

The third system of the musical score, concluding the piece. It features the final vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: "го - нит, от раз - лу - ки, ох, серд - це сто - нет."