

да - лый, по - ло - нил он мо - е серд - це,

не мо - гу за - бы - - - ти. // Для окончания
за - ли!

Чернобровый, черноокий молодец удалый,
Полонил он мое сердце, не могу забыти!

Как понять такую радость, что мил меня любит,
Побегу ему навстречу, крепко обойму я!

Обойму я молодого, парня удалого,
Объясню свою любовь я, авось умилится!

Не ходить бы красной девке вдоль по лугу, лугу,
Не любить бы красной девке холостого парня!

Я за то его любила, что порою ходит,
По утрам раным-раненько, вечером поздненько!

Чтобы люди не видали, близкие не знали,
Про меня бы, молоденку, отцу не сказали!

НАСИЛАСЯ Я ПЬЯНА

Русская народная песня

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Медленно

На - ли - ла - ся я пья - на, не дой - ду я до

Нар *p*

до - ма.

До - ве - ла ме - ня троп - ка даль - ня - я

Musical notation for the first part of the song. It consists of two staves: treble and bass. The key signature is one flat (B-flat). The lyrics "до - ма." are at the beginning, followed by a repeat sign. The lyrics "До - ве - ла ме - ня троп - ка даль - ня - я" follow, with a fermata over the final note.

до виш - не - во - го са - да.

1 // 2
до - ма.

Musical notation for the second part of the song. It consists of two staves: treble and bass. The lyrics "до виш - не - во - го са - да." are followed by a repeat sign. The lyrics "1 // 2 // до - ма." follow, with a fermata over the final note. A double bar line with repeat dots is at the end.

Напилась я пьяна,
Не дойду я до дома.
Довела меня тропка дальняя
До вишневого сада.

Там кукушка кукует,
Мое сердце волнует,
Ты скажи-ка мне, расскажи-ка мне,
Где мой милый ночует.

Если он при дороге,
Помоги ему Боже,

Если с любушкой на постелионке,
Накажи его, Боже!

Чем же я не такая,
Чем чужая — любая?
Я хорошая, я пригожая,
Только доля такая.

Если б раньше я знала,
Что так замужем плохо,
Расплела бы я русу косушку,
Да сидела бы я дома.

ВИНОВАТА ЛИ Я

Русская народная песня

Умеренно

Ви-но - ва - та ли я, ви - но - ва - та ли я? И са -

Musical notation for the folk song "Виновата ли я". It consists of two staves: treble and bass. The key signature is one flat (B-flat). The tempo is marked "Умеренно". The lyrics "Ви-но - ва - та ли я, ви - но - ва - та ли я? И са -" are written above the notes. A dynamic marking "mf" is in the bass staff. A double bar line with repeat dots is at the end.