

ИЗ-ЗА ОСТРОВА НА СТРЕЖЕНЬ

Слова Д. САДОВНИКОВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Tranquillo $\text{♩} = 50$

p

Нар

pp come da lontano

simile

Ред.

Из - за

о - стро - ва на стре - жень, на про - стор реч - ной вол.

* Ред.

*

-ны

вы - плы -

ва

- ют

рас - пис-

Ред.

* Ред.

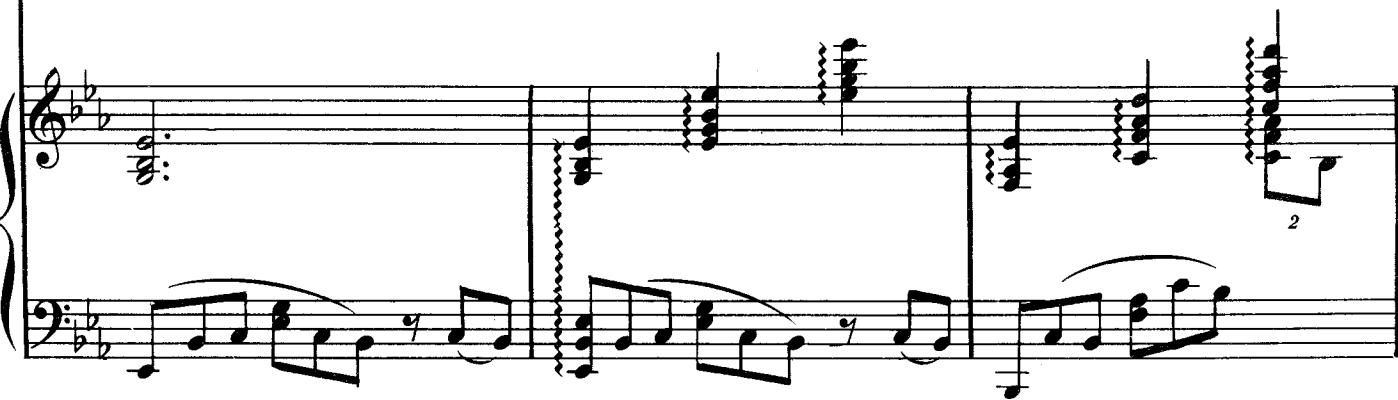
3



-ны - е о - стро - гру - ды - е че..



..ны. На пе - ред - нем Стень-ка Ра - зин, об - няв-



..шись, си - дит с княж - ной, сва - дьбу но - ву - ю спрav-



..шись, си - дит с княж - ной, сва - дьбу но - ву - ю спрav-

più mosso

ля - ет, сам ве - се - лый и хмель - ной.

rit.

a tempo

ped.

a tempo ♩=69

По . за - ди он слы_шил ро - пот: «Нас на

ped.

ба - бу про_ме - нял, только ночь с ней про_воз_жал - ся, сам на

tr

tr

sf

ped.

ped.

rit. *mf* meno mosso $\text{♩} = 60$

у - тро ба_бой стал». Э_тот ро - пот и на _ сме - шки слы_шит

p

3

con pedale

гро - зный а_та_ ман и мо - гу - че_ю ру - ко - ю об_нял

ancora meno

$\text{♩} = 48$

mp

пер - си_ян_ки стан.

— Вол_га, Вол - га, мать род-

p sotto voce

mp

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

на - я, Вол . га, рус - ска - я ре - ка, не ви-

да - ла ты по - дар - ка от дон - ско - го ка - за - ка. Мощным

più mosso

♩=70
Ред.

*Ред.

✓

взма - хом подни - ма - ет он кра - са - ви - цу кня - жну и за

sf

sf

*ten.**rit.*

борт е - е бро - са - - ет в на - бе - жав - - шу - ю вол..

*col canto**sf**f*

♩=50-52

mp

-ну.

— Что ж вы,

*fff**cresc.*

чер - ти, при - у - ны - - ли? «Эй ты,

*p**Reed.**Reed.*

Филь - ка, шут, пля - ши!

Гря - нем, брат - цы, у - да-

8
Ред.

rit.

-лу - ю на по - мин е - е ду - ши!»

sf

pp

meno mosso

$\text{d} = 48$

rit.

pp

p

lento

Tempo I =48

p

Из - за

p

3

pp

3

3

Reh.

V

о

-

стро - ва на

стре -

жень,

на про-

3

3

3

2

2

2

**

стор

реч - ной

во - лны

вы - плы-

Reh.

dim.

-ва - ют рас_пис - ны - е о_стро - гру - ды - е чел.

3

3

8

2

m. d.

*col canto
ppp*

perdendo

pp rall.

lunga a piacere

-гру - ды - е чел - ны...