

СВИДАНИЕ

Слова С. ЛЬЯСОВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка А. ЖУРБИНА

Умеренно

нар

First system of the musical score. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part is in 4/4 time and features a series of chords: A, F, A, G, and A_m. The vocal line has a melodic phrase that spans across the measures.

Second system of the musical score. The piano accompaniment continues with chords C, F, A, G, C_m, C, and E₇. The vocal line has a long melodic line that spans across the measures.

Third system of the musical score. The piano accompaniment features chords A_m, D_m, C, D_m, and E₇. The vocal line has a melodic phrase that spans across the measures.

Fourth system of the musical score. The piano accompaniment features chords A_m, F₇, G₇, and C⁺7. The vocal line has a melodic phrase that spans across the measures.

1. Кру - жат - ся сне - жин - ки, точ - но пти - чья ста - я.

Их, как звезд на не - бе, мне не со - счи - тать,

Од-но-го хо-чу я, об одном меч-та-ю,

E Am G C

что-бы на сви-да-нье, что-бы на сви-да-нье ты при-шла о-ять.

E F E F

Для повторения

Ла-ла-ла. Лю-ди го-во-рят. Лю-ди го-во-рят.

F Am F7

Для окончания

Лю-ди го-во-рят.

Am F7 A sf

2. Мы пойдем с тобою
Вдоль огней искристых,
Пригоршнею вечер
Звезды нам раздаст.
Мне не надо клада
Графа Монте-Кристо,
Если все алмазы
У тебя в глазах.

3. Только нужен вечер
Тихий и морозный,
Фонарей усталых
Бесконечный ряд,
И когда на сердце,
Как на небе, звездно —
Счастье к нам приходит,
Люди говорят.