

У ЦВЕТОЧНОГО КИОСКА

Слова А. СМОЛЬНИКОВА

Музыка Вячеслава ВОЛКОВА

Оживлённо. Шутливо

A musical score page showing the piano part. The title 'Нар' is written in large letters above the staff, with dynamics 'mf'. The music consists of two staves: treble and bass. The key signature is one flat, and the time signature is common time (indicated by '2'). The piano part features various chords and rhythmic patterns.

Голос

A musical score page showing the vocal and piano parts. The vocal line begins with '1. У вок - за - ла, в той сто - рон - ке, где на пло - ша -'. The piano part provides harmonic support with chords and bass lines.

ди ча - сы, про-да - ёт цве - ты дев - чон - ка у - ди -

A musical score page showing the vocal and piano parts. The vocal line continues with 'ви - тель - ной кра - сы. Как слу - чи - лось — я не зна - ю,'. The piano part maintains the harmonic structure.

Набор нот - Владимир Захаров. Транспорт нот - Александр Кондаков.

Также ноты можно найти на сайте www.notarhiv.ru

У ЦВЕТОЧНОГО КИОСКА

2

Для повторения

mf

Для окончания

2. А на// жай!

(1953 г)

2. А на завтра — вновь страданье,
Не придумал я, как быть,
И пришлось из-за свиданья
Брата... тоже проводить.
И идёт за встречей встреча,
Всё трудней день ото дня.
А родные каждый вечер
Так и едут от меня.

3. И взяла меня досада:
Я ходил, ходил, ходил,
Двух сестёр, трёх братьев, дядю,
Маму с папой проводил.
А сегодня у киоска
С ней встречаюсь невзначай —
У неё такие косы...
Хоть весь город провожай!