

Музыкальный фрагмент с вокальной и инструментальной партитурой. Вокальная линия (верхняя часть) содержит текст: *-ря- ясь впре-дь. Всё э- то не- боль- ша- я хит- рость.* Музыкальный темп обозначен **Vivo**. Партитура включает фортепиано (верхняя и нижняя части) с различными музыкальными фигурами, включая аккорды, пассажи и динамические изменения.

Красавица моя Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Allegro ma non troppo

Музыкальный фрагмент с вокальной и инструментальной партитурой. Вокальная линия (верхняя часть) начинается с динамического обозначения **mf** и содержит текст: *Кра-*. Музыкальный темп обозначен **Allegro ma non troppo**. Партитура включает фортепиано (верхняя и нижняя части) с различными музыкальными фигурами, включая аккорды, пассажи и динамические изменения. В левом нижнем углу присутствует надпись **нар^{mf}**.

са - ви - ца мо - я, вся стать, вся суть тво - я мне по серд - цу, вся

рвет - ся му - зыко - ю стать и вся на риф - мы про - сит - ся. А

poco meno mosso *molto rit.*

в риф - мах у - ми - ра - ет рок, и прав - дой вхо - дит в наш ми - рок ми.

Andante *pp* *Piú lento* *V*

-ров раз - но - го - ло - си - ца. И риф - ма не вто - ре - нье строк, но

pp *méno mosso*

вход и про - пуск за по - рог, чтоб сдать, как плащ за бляш - ко - ю, бо -

лез - ни ты гость тяж - ку - ю, бо - язь о - глас - ки и гре - ха за

гром - кой бляш - ко - ю сти - ха.

Tempo I

Кра - са - ви - ца мо - я, вся суть, вся стать тво - я, кра - са - ви - ца, спи -

-ра - ет грудь и ты - нет в путь, и ты - нет петь и

Vivo

нра - вить - ся!

ХОЛОД НОЧИ...

Слова В. БРЮСОВА

В. КРИВЦОВ

Andante *p*

Хо - лод но - чи; смерзались лу - жи; бе - лый снег за - по - ро -