

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ КУПЛЕТ ЛЕВСИИ

из комедии-водевиля «Притчи, или Эзоп у Ксанфа»

Слова А. Шаховского

Переложение для фортепиано Ю. Фортунатова

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Левсия от имени автора пьесы обращается к публике с приглашением посетить театр и послушать басни и притчи русских «соловьев»: Хемницера, Дмитриева, Крылова.

[Allegretto moderato]

нар *f* *p*

Не ав - тор взду - мал со - ло - вьем в срав - не - ни - е се - бя по -

sf *p*

- ста - вить. Не он хо - тел чу - жим у - мом вам у - до -

- воль - стви - е до - ста - вить. Он

к кри - ти - ке все - гда го - тов, е -

- го, коль сто - ит он, бра - ни - те, но

пе - сии слав - ных со - ло - вьев к нам слу - шать ча - ще при - хо - ди -

- те. Но кто ж о - ни? Со мной ска - жи - те: Хем -

pp *p*

- ни - цер, Дмит-ри-ев, Кры-лов, Хем-ни - цер, Дмит-ри-ев, Кры-

f *ff* *f*

[Più vivo]
- лов, Хем - ни - цер, Дмит-ри-ев, Кры-лов!

p *ff*