

МЕНЕСТРЕЛЬ

Слова Н.Н.

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

[Оживленно]

The musical score consists of five staves of music. The top staff is for the voice, starting with a treble clef and a key signature of one sharp. The second staff is for the piano, also in treble clef and one sharp. The third staff is for the voice, starting with a treble clef and two sharps. The fourth staff is for the piano, also in treble clef and two sharps. The fifth staff is for the voice, starting with a treble clef and two sharps. The lyrics are written below the vocal parts. The piano part includes dynamic markings such as *f*, *p*, and *sfp*.

1. Я - воль-ный гость ми - ра, как бо-жи-я птич-ка, сво-

нар *f p*

- бод-но по све-ту пор - ха - ю, по - ю. Ме - ня сне - по - го - дой сдру-

- жи-ла при-выч-ка; я ве-сел ло - жу-ся и ве - селвстаю. Ме - ня сне - по -

- го - дой сдружи-ла при-выч-ка; я ве-сел ло - жу-ся и ве - селвстаю.

2. Чуждаясь людей, их любить не боюся;
Не звали бы только на пир суеты,
Я с ними и сердцем в беде поделюся,
Не отняли бы только у сердца мечты.
3. Порою, при виде греха и позора,
Я праведным гневом вскиплю, вдохновлюсь, —
И в песне им брошу я слово укора,
Послушают — благо, нет — прочь удалюсь.
4. Чего ж мне бояться? Я вольный гость света,
Со мною дар песни и лира цела,
И только хочу я, чтоб вся жизнь поэта
Одной непрерывною песнью была.