

Методические указания. Текст в песне довольно трудный, поэтому отдельные слова и фразы необходимо несколько раз четко произнести. Чистое интонирование секты, кварты можно отработать песенкой «Лошадки» Ф. Лещинской, а поступенное движение мелодии — песенкой «Скачаем по лестнице» Е. Тиличевой.

НЕ ЗАБУДЕМ ДЕТСКИЙ САД

Слова З. Петровой

Музыка Е. Туманян

Темп марша

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Нар *mf*

mf
1. Про_зве_ нит зво_ нок ве -

-се _ лый,' по_за - вет с со - бой ре -

по_за - вет с со - бой ре -

- бят.

Ска - жем ско - ро - здрав - ствуй,

шко - ла,

до сви - дань - я, дет - ский

Припев.

сад!

До сви - дань - я!

До сви -

- дань - я!

до сви - дань - я, дет - ский

mf

сад!
До свиданья!
До свиданья!

- денья!
До свиданья, детский

Для повторения	Для окончания
----------------	---------------

сад!
2. И хо // сад!

1. Прозвенит звонок веселый,
Позовет с собой ребят.
Скажем скоро — здравствуй, школа!
До свиданья, детский сад!

Припев: До свиданья! До свиданья!
До свиданья, детский сад! } 2 раза

2. И хотя мы рано утром
Не придем уже сюда,
Детский сад и нашу группу
Не забудем никогда.

Припев.

Диапазон песни: *ре* — *до₂*.

Программное содержание. Учить детей передавать радостный, веселый характер песни. Петь умеренно громко, бодро, в темпе марша, не форсируя звук. Вовремя вступать после вступления и после окончания первого куплета. Чисто интонировать скачки мелодии на сексту вверх (*ре* — *си* и *ми* — *до₂*). Точно передавать пунктирный ритм в припеве. Соблюдать паузы, правильно брать дыхание между фразами. Правильно произносить гласные в словах: «прозвенит», «веселый», «ребят», «скажем».

Методические указания. Припев песни труден по ритму, поэтому педагог вместе с детьми прохлопывает ритмический рисунок, четко выделяя пунктирный ритм. Чистое интонирование сексты может быть отработано песенкой «Эхо» Е. Тиличевой. Спеть сначала со звука *ре*, потом спранспонировать на полтона вверх.

ВО КУЗНИЦЕ

Русская народная песня

Весело

Обработка А. Жарова

The musical score consists of four staves of music for voice and piano. The top staff shows the vocal line with lyrics in Russian. The piano accompaniment is provided on the bottom staff. The score includes dynamic markings such as *mf*, *f*, *p*, *mp*, and *v f*. The vocal line features eighth and sixteenth note patterns, with a prominent eighth-note upbeat at the beginning of each line. The piano part includes bass notes and harmonic support. The lyrics are as follows:

1. Во ку... во куз - ни - це, во
ку... во куз - ни - це. Во куз - ни - це моло...