

А ТЫ МОЛЧАЛ...

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Слова Ф. ЛАУБЕ

Неторопливо

The musical score consists of six staves of music. The top two staves are for the piano (treble and bass clef), and the bottom four staves are for the voice (treble and bass clef). The key signature is three flats, and the time signature is common time. The vocal line begins with the word 'нар' (part) in a medium dynamic (mf). The lyrics are integrated into the vocal line, appearing below the notes. The piano accompaniment features various patterns of eighth and sixteenth notes. The vocal part continues with 'была весна, был дождь, он шел сте-' (it was spring, there was rain, it was falling on the street), followed by 'ной. И старый клен укрыл тебя со мной. Ты был вме-' (old maple covered you and me. You were in the middle). The final lyrics shown are 'ня влюблен, но чувства ты скрывал, я нежных слов ждала, а ты молчал, а' (I was in love, but your feelings you hid, I waited for gentle words, but you remained silent, and).

нар *mf*

была весна, был дождь, он шел сте-

ной. И старый клен укрыл тебя со мной. Ты был вме-

ня влюблен, но чувства ты скрывал, я нежных слов ждала, а ты молчал, а

ты мол_чал. Ис_чез_ли ста_и туч, про_гнал их вет_ра шквал... Мы рядом

Для повторения

шли с то_бой, а ты мол_чал.

Для окончания

Была весна, был дождь,
Он шел стеной...
И старый клен укрыл
Тебя со мной.

Ты был в меня влюблен,
Но чувства ты скрывал,
Я нежных слов ждала,
А ты молчал, а ты молчал.
Исчезли стаи туч,
Прогнал их ветра шквал...
Мы рядом шли с тобой,
А ты молчал.

Мной не забыт тот день
И та гроза...
Сказали все тогда
Твои глаза...

Я нежность в них прочла,
Но ты ее таишь...
Мелькают день за днем,
А ты молчишь, а ты молчишь.
И тополиный пух
Исчез с покатых крыш,
И желтым стал тот клен...
А ты молчишь.

Сама к тебе иду,
Стучусь в окно,
Я влюблена в тебя
Давным-давно...

Об этом я сказать
Сама тебе хочу,
Но обнял ты меня...
А я молчу, а я молчу.
Смотрю в твои глаза,
Прижалась я к плечу...
Ну, раз ты все молчишь,
И я молчу.