

ВСТРЕЧИ — РАЗЛУКИ
Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Слова М. ПЛЯЦКОВСКОГО

С откровением. Не затягивая

нар *mf*

mp
встре чи — раз лу ки...

взгляды и руки... то слово,, здрав ствуй,

A musical score for voice and piano. The vocal line is in G minor, indicated by a key signature of one flat. The piano accompaniment uses a treble clef and a bass clef, also in G minor. The music is in 2/4 time.

The lyrics are written in Russian, appearing below the vocal line:

то „прощай“, то сно- ва ра_дость и пе_чаль. Все так при-

- ду_ ма_но не зря: за ночь_ ю вслед спешит за_ ря, за фев_ ра-

- лем при_ хо_ дит март, па за зи_ мой—вес_ на. И встре_ ча

то_ же на_ ста_ ет не че_ рез день, так че_ рез год, о_ на за

Для повторения

ту_ ча_ ми раз_лук

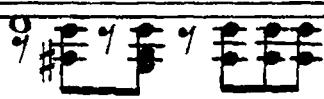
всег_да вид_ на.

Для окончания

poco rit.

- на.

f



Все так при_ ду_ ма_ но не зря: за ночь_ ю

вслед спешит за_ ря, за фев_ ра_ лем при_ хо_ дит март, па за зи_

- мой - вес_ на.

И встре_ ча то_ же на_ ста_ ет - не че_ рез

день, так че_ рез год, о_ на за ту_ ча_ ми раз_ лук

всег_ да пвид_

rit.

a tempo

ро- са

рит.

р

Встречи — разлуки...
Взгляды и руки...
То слово "здравствуй",
То — "прощай",
То снова радость и печаль.

Всё так придумано не зря:
За ночью вслед спешит заря,
За февралем приходит март,
А за зимой — весна.
И встреча тоже настает —
Не через день, так через год,
Она за тучами разлук
Всегда видна.

Реки... Причалы...
Рельсы... Вокзалы...
А если веришь, если ждешь,
То грусть пройдет, как летний дождь.

Ветры... Дороги...
Письма... Тревоги...
Когда-нибудь с тобой вдвоем
Любовью это назовем.