

В глубине России...

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка С. ТУЛИКОВА

В умеренном движении. Задумчиво.

нар *mf* *росо* *cresc.* Б 7 М М

М Б *f* *mp*

mf Те - бе, те - бе, мой край лю - би - мый, я пе - сню

серд - ца вновь от - дам, и вновь пой - ду к тво - им ря -

Хор

би - нам, к тво - им бе - ре - зам и сне - гам. Род - ной про -

Б

А

стор, о - мы - тый си - нью, гла - за по -

Ум

лей, гла - за дру - зей... Все - гда со

7 Б

Для повторения

мной мо - я Рос - си - я — в мо - ей судь-

The first system of the musical score consists of four staves. The top staff is a vocal line in G major, starting with a repeat sign and a fermata. The second staff is a vocal line with lyrics. The third and fourth staves are piano accompaniment. The piano part includes a dashed line in the right hand and a '7' fingering in the left hand.

-бе, в ду - ше мо - ей!

The second system of the musical score continues the vocal and piano parts. It consists of four staves. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment includes a '3/2' time signature change and various fingerings like 'М', '7', and 'Б'.

Для окончания *rit.*

mf

Взле - чу я // - си - я - в мо - йе судь -

f **первый темп**

-бе, в ду - ше мо - ей!

sf p *fff*

Тебе, тебе,
Мой край любимый,
Я песню сердца вновь отдам,
И вновь пойду
К твоим рябинам,
К твоим березам и снегам.

Припев: Родной простор,
Омытый синью,
Глаза полей,
Глаза друзей...
Всегда со мной моя Россия—
В моей судьбе,
В душе моей!

Взлечу я ввысь,
Где звезды дышат!
В туманах ночи, в свете дня—
Всю боль твою я сердцем слышу,
Всю радость сердцем слышу я.

Припев.

Люблю идти
В полях широких,
Встречаясь с добрыми людьми.
И нет конца у той дороги,
И нет конца у той любви.

Припев.