

НОЧНОЙ ПАТРУЛЬ

Слова О. МИЛЯВСКОГО

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка С. ТУЛИКОВА

Сдержаным маршем

The musical score consists of six staves of music. The top staff is for the voice, starting with the word 'Нар' (part of 'народа') in large letters. The vocal part includes dynamic markings like *mf*, *f*, *p*, and *mf*. The piano accompaniment is in the bottom staff, featuring bass notes and chords. The vocal line continues with lyrics in Russian, such as 'Темнеет кночи не басине', 'мерцают звезды, спутники земли', and 'кажется, уснула вся Москва'. The piano part includes dynamic markings like *mp*, *M*, and *7*. The score is set in common time with various key changes indicated by Roman numerals and sharps.

Нар
C#m⁷/5 - E⁹ B5+ C# F#⁷

Hm E Em⁷ Hm E Em⁷ *mf* Hm Eme⁶

Темнеет кночи не басине

Hm
M Б M Б M M
- ва, мерцают звезды, спутники земли, и

F#⁷

E m⁶ F#⁷ E m⁶ F#⁷ E m⁶ F#⁷

кажется, уснула вся Москва, и только ходятnochью посто-

Нм A⁷ Am⁷₅- D D⁷ G
 - вы - е. Их в э - тот позд - ниЙ час ми -ну - ет сон, не
 М 7 М 7 Б

 F# H H⁷ Em G⁶ A
 каждый по_сто_вой го_да_ ми мо_ лод, но он за_то по_ры_цар_ски влюбл
 7 М БМ Б Б

 D D⁷ G C#⁷ F#⁷ Прив
 -лен в сво_ю Моск_ву, в не_по_ вто_ри_мый го_ род. Есть
 Б Б 7 7

 Нм C#⁷ F#⁷ Нм F#⁷ H⁷
 доб_ра_я, хоро_ша_я тра_ди_ци_я, что в пе_снях лю_ди чув_стване та_
 М 7 М 7

- ят, и ес- ли уж поют „мо- я ми- ли- ци- я,” то
 M M M M

E m⁶ H⁷ E m⁶ H m F#⁷ H m

значит, без сомнени- я, — мо- я! *f* F#⁷ H m C#⁷ F#⁷
 Есть доб-ра-я, хо-ро-ша-я тра-

M M M M

H m H⁷ E m⁶
 — ди-ци- я, что впе- снях лю-ди чув-стva не та- ят, и

M M M M

Для повторения

E m⁶ H m E m⁶ F#⁷
 ес- ли уж поют „мо- я ми- ли- ци- я,” то значит, без сомнени- я, — мо-

M M M M

Н м G D G D H₇ E m C
я!
б б б 7 м 7
м б б 7
Для окончания
На- // зна-чит, без сомн-не-ни-я, — мо- я!
б м 7 м sf sf м

Темнеет к ночи неба синева,
Мерцают звезды, спутники земные,
И кажется, уснула вся Москва,
И только ходят ночью постовые.
Их в этот поздний час минует сон,
Не каждый постовой годами молод,
Но он зато по-рыцарски влюблен
В свою Москву, в неповторимый город.

Припев: Есть добрая, хорошая традиция,
Что в песнях люди чувства не таят,
И если уж поют «моя милиция»,
То значит, без сомнения, — моя!

Наедине с красавицей Москвой,
От центра и до городских окраин,
Он бережно хранит ее покой,
Такой же, как и мы, Москвы хозяин.
Конечно, трудно, что там говорить,
Не все годятся для такой работы, —
Поэтому в милицию служить
Идут от сердца, а не по расчету.

Припев

На всю Москву курантов слышен звон,
Умыл холодный дождик мостовые.
И видят москвичи десятый сон,
Не спят в столице только постовые.
Их провожает улиц тишина,
И звезды им подмигивают дружно.
А город спит, и только лишь одна
Московская милиция на службе.

Припев