

1. Загляни мне в глаза,  
 Я пойму всё без слов,  
 Ты меня не жалей, ко всему я готов!  
 Студит ветер, ветер  
 Мне седые виски,  
 Счастье встретил, встретил,  
 Только мы не близки...  
 Загляни мне в глаза,  
 Дай мне ясный ответ,  
 Между нами стеной  
 Встал разница лет...  
 Может быть, я напрасно надеюсь и жду?  
 Дай ответ мне, и я уйду.
2. Загляни мне в глаза,  
 Взгляд не прячь свой опять.  
 Ты моложе меня, и тебе всё решать.  
 Бродит осень, осень  
 На дворе у меня...  
 Ты, как просинь, просинь  
 Среди мрачного дня!  
 Загляни мне в глаза,  
 И себя не неволь,  
 Я смогу пережить  
 И разлуку, и боль.  
 Разорви же связавшую в жизни нас нить,  
 Я сумею тебя забыть.
3. Загляни мне в глаза,  
 Я без слов всё пойму,  
 Если сердце молчит, не прикажешь ему...  
 Только вижу, вижу,  
 Как теплеет твой взгляд...  
 Ты всё ближе, ближе,  
 Тают стены преград!  
 Загляни мне в глаза,  
 До конца мне поверь,  
 В бабье лето мое  
 Распахни настежь дверь!  
 Замелькали, танцуя, деревья, дома...  
 Я от счастья схожу с ума!

## НЕ УПРЕКАЙ МЕНЯ

Слова А. ТЕСАРОВОЙ

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

С чувством

нар



*mf*

1. Не уп\_ре \_ кай ме - ня за прош - ло\_е,

не го - во - ри, что мо - лодость про\_шла.

Ме\_тель все троп - ки за - по - ро - ши\_ла.

Ax, как нуж - ны кра - си - вы - е сло - ва.

This section consists of three staves. The top staff has lyrics in Russian. The middle staff contains a basso continuo line with sustained notes and bassoon entries. The bottom staff contains a cello line with sustained notes and bassoon entries.

Припев

Тво - и сло - ва, Тво - и сло - ва,

This section consists of three staves. The top staff has lyrics in Russian. The middle staff contains a basso continuo line with sustained notes and bassoon entries. The bottom staff contains a cello line with sustained notes and bassoon entries.

от слов кру - жит -

ся го - ло - ва.

This section consists of three staves. The top staff contains a basso continuo line with sustained notes and bassoon entries. The middle staff contains a cello line with sustained notes and bassoon entries. The bottom staff contains a bassoon line with sustained notes and bassoon entries.

и прош\_ло \_е

нель\_зя вер - нуть,

This section consists of three staves. The top staff contains a basso continuo line with sustained notes and bassoon entries. The middle staff contains a cello line with sustained notes and bassoon entries. The bottom staff contains a bassoon line with sustained notes and bassoon entries.

Для повторения



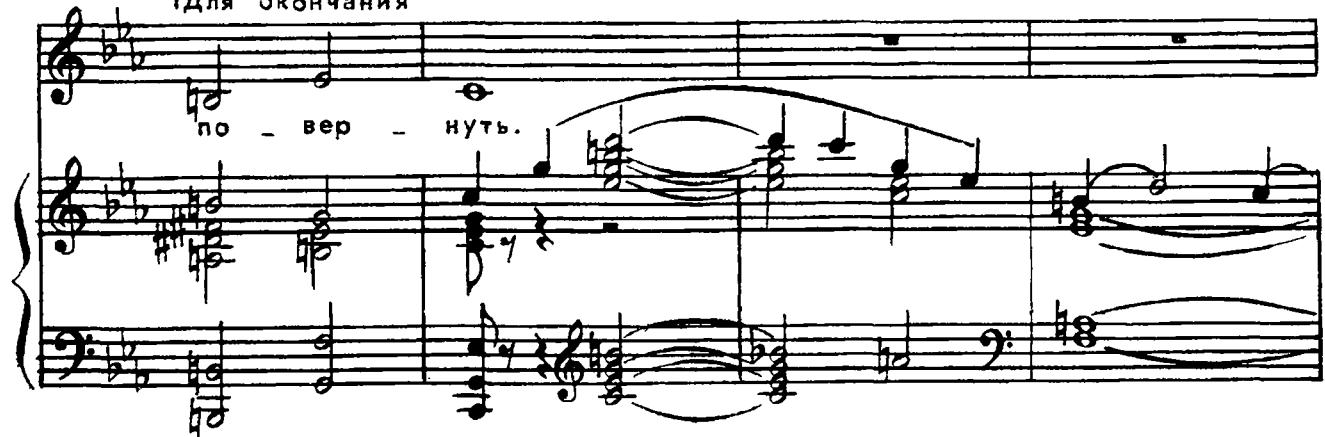
как быст\_ру реч\_ку вспять не по - вер - нуть.



2. А пом - нишь //

з. Как хо - ро - //

Для окончания



по - вер - нуть.

Poco ritenuto

1. Не упрекай меня за прошлое,  
Не говори, что молодость прошла.  
Метель все тропки запорошила.  
Ах, как нужны красивые слова.

*Припев:* Твои слова, твои слова,  
От слов кружится голова.  
И прошлое нельзя вернуть,  
Как быстру речку вспять не повернуть.

2. А помнишь, как с тобой мы встретились,  
Как плыл над нами месяц голубой,  
Закат алел на небе вечером,  
А ты была ведь утренней звездой.

*Припев.*

3. Как хорошо вернуть бы прошлое,  
Чтоб снова наша молодость пришла.  
А в жизни сколько есть хорошего,  
Ах, как нужны красивые слова.

*Припев.*

## ОТЦВЕТАЕТ СИРЕНЬ

Слова А. ТЕСАРОВОЙ

В характере романса. Умеренно

от\_цве\_та\_ет си\_-  
я те\_бя вспо\_ми-