

The musical score consists of two staves. The top staff is for the voice (soprano) and the bottom staff is for the piano. The vocal line starts with a dynamic 'f' and includes lyrics like 'Люблю я город мой, где улицы, как песня;'. The piano accompaniment features chords and rhythmic patterns.

Люблю я город мой, где улицы, как песня;
Он в незакатных стоит лучах.
Не меркнет слава Красной площади и Пресни,
И помнят люди мудрый голос Ильича.

Припев: Москва, я люблю твои кварталы.
Москва, ты еще красивей стала.
Москва, о тебе песню я пою
Про величавую красоту твою.
Москва, над тобой рассветы алые.
Москва, ты еще прекрасней стала:
По свету летит о тебе молва,
Ты — сердце Родины, моя Москва!

Бывал я часто на далеких перекрестках,
Шагал я тундрой, шел по лесам,
И каждый день сверял я время по кремлевским,
По самым правильным на всей земле часам.

Припев.

Москва, и праздники ты знала, и тревоги,
Простым солдатом в окопы шла.
К тебе, Москва моя, приходят все дороги,
И от тебя дорога к звездам пролегла.

Припев.

На московских перекрестках

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Слова М. ПЛЯЦКОВСКОГО

The musical score consists of two staves. The top staff is for the voice (soprano) and the bottom staff is for the piano. The vocal line includes lyrics like 'нар' and 'С движением'. The piano accompaniment provides harmonic support with various chords and dynamics.

mf

Об - ла - ка плы - вут над Чи - сты - ми пру - да - ми, а в Со -

- коль - ни - ках с бе - рез ле - тит ли - ства, у - ди - ви - тель - на - яй ста - но - вит - ся с го - да - ми не - ста -

ре - ю - ща - я, звон - ка - я Мо - сква. На мо - сков - ских пе - ре -

- крест - ках вме - сте схо - дят - ся до - ро - ги и дру - зья. Здесь гла -

Хор

л.р. л.р.

- за - ми - звезд крем - лев - ских у - лы. ба - ет - ся мне Ро - ди - на мо - я! На мо -

The musical score consists of three staves of music in G major, 2/4 time. The top staff has lyrics: "сков - ских пе - ре - крест - ках вме - сте схо - дят-ся до - ро - ги и дру-". The middle staff continues with "зья. Здесь гла - за - ми звезд крем - лев - ских у - лы -". The bottom staff concludes with "ба - ет-ся мне Ро - ди - на мо - я! у - ле - // - я!". The score includes dynamic markings like *p*, *f*, *sf*, and *mf*. Two arrows point from the lyrics "звезд кремлевских" to the notes in the middle staff. A bracket above the last two staves is labeled "Для повторения" and "Для окончания".

Облака плывут над Чистыми прудами,
А в Сокольниках с берез летит листва,
Удивительней становится с годами
Нестареющая, звонкая Москва.

Припев: На московских перекрестках
Вместе сходятся дороги и друзья.
Здесь глазами звезд кремлевских
Улыбается мне Родина моя!

Улетаю на Камчатку и на Болгур,
На Урал меня увозят поезды.
И хотя с Москвой не видимся подолгу,
Всё же с ней не расстаемся никогда.

Припев.

То знамена расцветают к Первомаю,
То зима свои развесит кружева,
На Москву смотрю и сердцем понимаю,
До чего же замечательна Москва!

Припев.