

ПУСКАЙ СЛОЖИЛОСЬ ВСЕ ИНАЧЕ...

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Слова Дм. СМЕРНОВА

С откровением. В умеренном движении

нар *mf*

mf

На ста_рых пись_мах стер_лись да_ты, как

дым, рас_та_я_ли вда_ли. Мы са_ми, вид_но, ви_но_

Припев

- ва - ты в том, что лю - бовь не сбе - рег - ли. Пус -

The first system of the chorus features a vocal line in G major with a 3/4 time signature. The lyrics are "- ва - ты в том, что лю - бовь не сбе - рег - ли. Пус -". The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

- кай сло - жи - лось все и - на - че — и сча - стье встре - ти - ла с дру -

The second system continues the vocal line with the lyrics "- кай сло - жи - лось все и - на - че — и сча - стье встре - ти - ла с дру -". The piano accompaniment continues with similar chordal textures.

- гим, но по - же - лать хо - чу у - да - чи то - му, кто

The third system continues the vocal line with the lyrics "- гим, но по - же - лать хо - чу у - да - чи то - му, кто". The piano accompaniment continues with similar chordal textures.

был мне до - ро - гим, то - му, кто был мне до - ро -

The fourth system concludes the chorus with the lyrics "был мне до - ро - гим, то - му, кто был мне до - ро -". The piano accompaniment continues with similar chordal textures.

