

ПРО ТЕБЯ

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Слова Ф. ЛАУБЕ

Воодушевленно

нар

The musical score is written for piano and consists of five systems. Each system contains two staves, a treble and a bass clef. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The first system begins with a piano (p) dynamic marking. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, beams, and slurs, indicating a melodic and harmonic progression. The piece ends with a final cadence in the fifth system.

mf

Про те_ бя ду_ му

ду_ ма_ю, про те_ бя, про судь_

_бу мо_ю. Я всю жизнь те_ бя ис_ кал, лю_

_ би_ ма_я, дня_ ми веш_ ни_ми, злы_ ми

зи_ ма_ми. Как о_ зяб я без

The first system of the musical score. The vocal line is written on a single staff in B-flat major (two flats). The lyrics are "зи_ ма_ми. Как о_ зяб я без". The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef) with a complex, rhythmic pattern of chords and moving lines.

неж_ но_сти, сде_ лай шаг к не_ из_

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "неж_ но_сти, сде_ лай шаг к не_ из_". The piano accompaniment continues with the same complex rhythmic pattern.

_ беж_ но_сти. Ес_ ли б зна_ ла ты, как я в те_

The third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "_ беж_ но_сти. Ес_ ли б зна_ ла ты, как я в те_". The piano accompaniment continues with the same complex rhythmic pattern.

Для повторения
_ бя влюблен... Не ис_ чез_ ни, не рас_ тай, как сон!

The fourth system of the musical score. It begins with a bracketed instruction "Для повторения" (For repetition) above the vocal staff. The lyrics are "_ бя влюблен... Не ис_ чез_ ни, не рас_ тай, как сон!". The piano accompaniment continues with the same complex rhythmic pattern.

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Первая система содержит вокальную партию и фортепиано-сопровождение. Вторая система начинается с пометки «Для окончания» и «poco rit.». В начале второй системы под вокальной партией написано «дым!».

Про тебя думу думаю,
 Про тебя, про судьбу мою.
 Я всю жизнь тебя искал, любимая,
 Днями вешними, злыми зимами.
 Как озяб я без нежности.
 Сделай шаг к неизбежности.
 Если б знала ты, как я в тебя влюблен...
 Не исчезни, не растай, как сон!

Все сильнее и серьезнее
 С каждым днем чувство позднее,
 Без тебя отныне жизнь не мыслю я,
 Скажем прошлому правду-истину.
 Я хочу губы сладкие целовать не украдкой,
 Я хочу, чтоб стала ты моей навек...
 Не исчезни, не растай, как снег.

Про тебя думу думаю,
 Про тебя, про судьбу мою,
 Где была ты столько лет и столько зим?
 Не исчезни, не растай, как дым!