

Вдали гармонь играла танцы,
На берег падал лунный свет...
Ты мне тогда сказал:-Останься!
А я тебе сказала:-Нет! } 2 раза

Зачем же ты словам поверил,
А не спросил ответ у губ?..
Забыл, забыл ты лунный берег,
А я забыть всё не могу... } 2 раза

А берег наш всё так же светел,
Да свет луны, как будто снег...
Ты без меня живешь на свете,
А без тебя мне жизни нет... } 2 раза

Когда уснет поселок шумный,
Когда листва уснет в саду,
Ты приходи на берег лунный,
Ты приходи, и я приду. } 2 раза

Параллели

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Слова М. ПЛЯЦКОВСКОГО

Подвижно. Непринужденно

нар *mf*

mf

В по - сел - ке

A musical score consisting of six staves of music for voice and piano. The vocal part is in soprano clef, and the piano part is in bass clef. The lyrics are written in Russian, appearing below the vocal line. The score includes various musical markings such as dynamic changes, key signatures, and performance instructions.

на - щем сос - ны ва - реж - ки на - де - ли-- я э - ту сказ - ку по - да -

- рить те - бе го - тов. Но про - тя - ну - лись меж - ду на - ми па , рал -

- ле - ли, как буд - то ни - ти те - ле - граф - ных про - во - дов.

По ге - о - гра - фи - я вновь сда - ю эк - за - мен, бе - жит по

сне - гу мо - я тон - ка - я лыж - ия. И се - вер бе - лый смот-рит

стро - ги - ми гла - за - ми, рес - ни - цы кол - ки - е на - це - лив на ме -

- ня, Па - рал - ле - ли, па - рал - ле - ли, па - рал - ле - ли

раз - ле - та - ют - ся по ре - кам и ле - сам... Мы нем -

но - жеч - ко с то - бо - ю по - взрос - ле - ли, и сво - ю до -

Для повторения

- ро - гу каждый вы - брал сам!

Musical score for voice and piano. The vocal part starts with a melodic line on the treble clef staff, followed by a piano accompaniment. The vocal line continues with eighth-note patterns. The piano accompaniment features sustained notes and eighth-note chords. The vocal line concludes with the lyrics "Пой - ми, я // сам!" in a melodic line that descends and ends with a fermata. The piano accompaniment ends with a final chord. The dynamic marking *mf* is present above the vocal line.

В поселке нашем сосны варежки надели—
Я эту сказку подарить тебе готов.
Но протянулись между нами параллели,
Как будто нити телеграфных проводов:
По географии я вновь сдаю экзамен,
Бежит по снегу моя тонкая лыжня.
И север белый смотрит строгими глазами,
Ресницы колкие нацелили на меня.

*Припев: Параллели, параллели, параллели
Разлетаются по рекам и лесам...
Мы немножечко с тобою взрослели,
И свою дорогу каждый выбрал сам!*

Пойми, я легкой не искал дороги,
К нам возит почту раз в неделю вертолет.
И мы порою, словно пушкинские строки,
Читаем письма целый вечер напролет.
И если спросишь, обязательно отвечу,
Что я судьбу свою за все благодарю.
Не зря олени мне всегда спешат навстречу
И на рогах выносят теплую зарю.

Prunee.

Ты не спрашивай меня!

Слова М. ПЛЯЦКОВСКОГО

В движении. С откровением

Musical score for piano, page 10, measures 11-12. The score consists of two staves. The top staff is in treble clef, B-flat major, and 2/4 time. It features eighth-note patterns with grace notes and dynamic markings like *mf*. The bottom staff is in bass clef, E-flat major, and 2/4 time, providing harmonic support. Measure 11 ends with a half note on the second beat. Measure 12 begins with a half note on the first beat.