

НАЛЕТЕЛИ ВДРУГ ДОЖДИ

Слова Вл. ХАРИТОНОВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка Д. ТУХМАНОВА

Подвижно

Музыкальный фрагмент 1. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокал: ля - ля - ля - ля... (с акцентами). Фортепиано: аккорды Fm, Eb, Ab, Bm, Fm. Динамика: sf. Маркировка: нар.

Музыкальный фрагмент 2. Продолжение вокальной партии и фортепиано. Вокал: (без слов). Фортепиано: аккорды C7, Fm, Eb7. Динамика: sf. Маркировка: 7, М.

Музыкальный фрагмент 3. Продолжение вокальной партии и фортепиано. Вокал: Го - во - рят, что лю - бовь. Фортепиано: аккорды C7, Fm, Fm. Динамика: sf. Маркировка: 7, М.

за - бы - ва - ет - ся. и ка - лит - ка от ме - ня за - кры - ва - ет - ся.

C7

Го - во - рят, что хо - дил все на - пра - сно я,

Fm Eb7 Ab Cm

го - во - рят, что мы с то - бой лю - ди

Fm Eb7 Ab

раз - ны - е. На ле - те - ли вдруг дож.

Cm *Принес Ab*

ди, на - скан - да - ли - ли,

го-во-рят, о - ни сле - дов не о - ста - ви - ли.

Ebm^6 F^7 Bm

Но дош_лав са_дах си - рень до ки.

Bm^6 C^7

пе - ни - я, ..а... и о - ста_лась ты во

Fm Ebm^7

мне вся ве - сен - ня - я, ве - сен - ня - я, ве.

сен - ня - я... ля, ля, ля... ля - ля - ля - ля!

Для окончания

Говорят, что любовь забывается,
И калитка от меня закрывается.
Говорят, что ходил все напрасно я,
Говорят, что мы с тобой люди разные.

Припев: Налетели вдруг дожди, наскандалили,
Говорят, они следов не оставили.
Но дошла в садах сирень до кипения,
И осталась ты во мне вся весенняя.

Не словами о любви губы связаны,
И случайно, может быть, были сказаны.
Только были те слова ветром брошены,
Простучали по земле, как горошины.

Припев.

Что любила ты меня, не рассказывай,
Затянула узелок—не развязывай.
Ты ушла за синий лес поздней осенью,
Разлюбила, говорят, да и бросила.

Припев: Налетели вдруг дожди, наскандалили,
Говорят, они следов не оставили.
Но дошла в садах сирень до кипения,
И осталась ты во мне вся весенняя.