

Музыкальный фрагмент с вокальной и инструментальной частью.

Вокальная часть (верхняя линия):

та, по - след - ня - я да - та о - ста - лась на кам - не под

крас - ной звез - дой.

Музыкальные обозначения:

- Chords: Dm, Gm, A7, Gm, Dm
- Tempo/Performance markings: rit., a tempo, p, 3, rit., attacca

3. Вальс

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Музыкальный фрагмент для фортепиано.

В темпе вальса

нар

Музыкальные обозначения:

- Tempo/Performance markings: В темпе вальса, pp, M, p
- Time signature: 3/4

Bm
p

1. Лег - кий школь - ный вальс то - же был у нас...
4. Сколь - ко лет про - шло, не мо - гу за - быть

F⁷ **F⁷ 5-**

p **M**

Bm **B⁷** **Ebm**

У не - го судь - ба бы - ла та - ка - я:
тот мо - тив, ко - то - рый пел - ся с боль - ю.

M **7** **M**

Gm **C⁷**

пом - ню, как сей - час, -
Сколь - ко лет про - шло -

B **7**

F7

Bm

Ebm

наш де - ся - тый класс
не мо - гу за - быть

за - кру - жи - ла
му - же - ство сол.

7

M

M

F7

Bm

⊙

вью - га фрон - то - ва - я.
дат - ско - е и во - лю.

7

M

2. Фрон - то - вой сан - бат у лес.

Вm F7

M

-ных до - рог был про - ку - рен и у -

F7 5- F7 Bm

M

-бит тос - ко - ю. Но ска.

Ebm Gb

7 M B

-зал сол - дат, что ле - жал без ног:

C7 F7 Bm

7 M

—Мы с то - бой, се - стра, е - ще стан - цу -

Chord symbols: Ebm , F^7 , Bm , M , 7

-ем! Мы с то - бой, се - стра,

Chord symbols: Ebm , F^7 , M , 7

е - ще стан - цу - ем!

Chord symbols: Bm , M , 7

Chord symbols: M , 7

Вm Gb

3. А се - стра, как

Вm F7

мел... Вдруг за - пе - ла вальс—

Вm B7 Ebm

го - лос дро - гнул, за - ка - чал - ся зыб - ко,

Gb C7

у - лыб - ну - лась всем:

Вm Ebm

Э - то я для вас, — а сле - за ка.

F7 Bm

ти - лась на у - лыб - ку.

B7 Ebm F7

Му - жес - тво сол - дат - ско.

Bm B9- Ebm

е и во - лю. М

Bm

M

M

attacca

4. Мама моя

Подвижно

mf

sf

mf

sf

Gm

D7

1. Я не за_был, как раз_лу_ча_ли до - ро - ги.
3. Где бы ни шел, всю_ду бы_ла ты со мно - ю.

7