

для повторения

для окончания rit.

2. Я игрушкой играла —
Отчего ж не поиграть? —
То не гляючи бросала,
То голубила опять.

То гнала, то звала,
То голубила опять.

3. И всегда он, окаянный,
На все выходки молчал,
Этот парень деревянный
Всё на свете мне прощал.

Всё прощал, всё прощал,
Всё на свете мне прощал.

4. А с другим меня увидел,
Ваня в драку не полез,
Ни словечком не обидел,
Но куда-то вдруг исчез.

Вдруг исчез, вдруг исчез
И куда-то вдруг исчез.

5. Что имела, не хранила.
Плачу, слёзы не тая.
Ах, как нынче полюбила
Своего Ванюшку я.

Так люблю, так люблю
Своего Ванюшку я.

СОЛОВЬИНАЯ РОЩА

Слова А. ПОПЕРЕЧНОГО

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка Д. ТУХМАНОВА
Обработка Д. ЗАПОЛЬСКОГО

Подвижно

нар *mf*

Солист *

1. Там, где ме_сяц сказ_ку сто_ро_жит,

* Мужской голос

где в зе_ле_ных деб_рях ве_тер роп _ щет,

ро_ща со_ло_выи_на_я сто_ит,

С.
А. *p*
у—

бе_ла_я бе_ре_зо_ва_я ро_ща.

Музыкальный фрагмент в тональности Б-б мажор. Включает вокальную партию и фортепианное сопровождение. Вокальная партия начинается с длинной ноты, охватывающей несколько тактов. Лирика: Там на тон_ких ро_зо_вых вет_вях,

Музыкальный фрагмент в тональности Б-б мажор. Продолжает вокальную партию и фортепианное сопровождение. Лирика: в за_рос_лях че_ре_му_хи ду_шис_той

Музыкальный фрагмент в тональности Б-б мажор. Завершает вокальную партию и фортепианное сопровождение. Лирика: со_ло_вей рос_сий_ский, слав_ный птах,

cresc.

от_кры_ва_ет песнь сво - ю со сви -

cresc.

от_кры_ва_ет песнь сво - ю со сви -

Припев

f

- стом. и с по - лей у - но - сит - ся пе -

f

- стом. и с по - лей у - но - сит - ся пе -

- чаль, из ду - ши у - хо - дит прочь тре -

- чаль, из ду - ши у - хо - дит прочь тре -

mf

- во - га. А -

- во - га. Впе - ре - ди у жиз - ни толь_ко

для повторения

пол_на_я на_дежд люд_ских до_

даль, пол_на_я на_дежд люд_ских до_

- ро - га.

- ро - га.

§ для окончания

людских до - ро - га.

dim.

pp

2. И земля становится родней,
И сердцам понять друг друга проще...
Ты мне душу тронул, соловей,
Маленький волшебник белой рощи.
И совсем не ведая о том,
Ты напел заветное мне что-то.
Эту песнь да записать пером,
Что от журавлиного полета.

Припев.

3. Там на тонких розовых ветвях,
В зарослях черемухи душистой
Соловей российский, славный птах,
Открывает песнь свою со свистом.
С этой песней так тревожно мне,
С этой песней так возможно счастье...
Много песен было на земле,
Только соловьиной не кончаться.

Припев.