

Немного быстрее

М

p

attacca

2. Последняя дата

Сдержанно

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

нар *tr*

tr

1. Он

Dm Gm Dm
 так то - ро - пил - ся пи - сьмо до рас - све - та с по -
 - ня - ла по - го - да сво - е на - стро - ень - е, схо -

B Gm C Am
 - пут - ной ма - ши - ной от пра - вить до - мой, но
 - ди - ли сне - га, о - па - да - ла лист - ва... И

Gm Dm
 не - бо над ним рас - по - ро - ла ра - ке - та, по -
 дож - дик о - сен - ний и дож - дик ве - сен - ний не

Gm A

след - ня - я вспыш - ка судь - бы фрон - то - вой.
 смо - ют бес - смерт - ны - е э - ти сло - ва.

M B

Dm Gm A⁷ Dm

К лю - би - мой пи - сьмо не при - шло от сол - да - та, стро -

M M 7 M

Gm⁹ C⁷ Am⁷ Dm⁷ Gm

- ку о - бо - рвал о - глу - ши - тель - ный бой, - по - след - ня - я да - та, по -

M 7 M M M

Dm Gm A⁷

- след - ня - я да - та о - ста - лась на кам - не под крас - ной звез - дой.

M M 7

First system of musical notation. The vocal line (top) begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The piano accompaniment (bottom) features a left hand with a bass clef and a right hand with a treble clef. The piano part includes chords labeled "Dm" and "M". The system concludes with a first ending bracket labeled "1.".

Second system of musical notation. The piano accompaniment continues with chords labeled "M" and "V". The system concludes with a first ending bracket labeled "1.".

Third system of musical notation. The vocal line (top) begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The piano accompaniment (bottom) features a left hand with a bass clef and a right hand with a treble clef. The piano part includes chords labeled "M", "B", and "sf". The system concludes with a first ending bracket labeled "2. Мер. //

Fourth system of musical notation. The vocal line (top) begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The piano accompaniment (bottom) features a left hand with a bass clef and a right hand with a treble clef. The piano part includes chords labeled "D", "Gm", "M", and "B". The system concludes with a first ending bracket labeled "2." and the lyrics "По - след - ня - я да -".

Музыкальный фрагмент с вокальной частью. Ключ: Dm, Gm. Темп: рит. (rit.).

Вокальные ноты: та, по - след - ня - я да - та о - ста - лась на кам - не под

Музыкальный фрагмент с вокальной частью. Ключ: A7, Gm, Dm. Темп: rit. (rit.), a tempo (a tempo).

Вокальные ноты: крас-ной звез-дой.

Музыкальный фрагмент с вокальной частью. Ключ: rit. (rit.).

Вокальные ноты: (не слышны)

attacca

3. Вальс

Музыкальный фрагмент. Ключ: 3/4. Темп: В темпе вальса (In the waltz tempo).

Музыкальные обозначения: pp (pianissimo), M (mezzo-forte), p (piano).