

Непременно хранится
С давних пор в каждом доме
На заветных страницах
В потёмневшем альбоме
Память всех поколений,
Память ярких мгновений,
Память трудных побед;
Память яростных лет!

Припев: Прозрачный воздух тишины
Вдыхают жадно перед боем
Обыкновенные герои
На фотографиях войны...

Вспоминается снова
Запах горького хлеба,
Дым походного крова,
Свет военного неба...
Как травой зарастали
Шрамы черных проталин,
На сожженных полях
Оживала земля!

Припев

В гуще грозных восходов
И кровавых закатов
Сколько было в те годы
Фотографий неснятых!
Но на белых страницах
Произвляются лица,
И струится им вслед
Нашей памяти свет!

Припев

ОЛИМПИАДА-80

Слова Р. РОЖДЕСТВЕНСКОГО Ноты с сайта www.notarhiv.ru Музыка Д. ТУХМАНОВА

Умеренно. Энергично

The musical score consists of two staves. The top staff is for the piano, indicated by a treble clef, a bass clef, and a key signature of four flats. The bottom staff is for the voice, indicated by a bass clef and a key signature of four flats. The vocal part begins with the word 'Нар' (Nar) followed by a dynamic marking 'mf'. The lyrics are written below the vocal line. The piano part features a continuous eighth-note pattern. The vocal part continues with 'Ре_ет' (Re_ets), 'в вы_ши_не' (v vishne), 'сде_лать все,' (sde_lat' vse), 'м' (m), and 'в' (v). The piano part ends with a bass note labeled 'Cm' and a bass note labeled 'B'.

и зо - вет
чтоб во - век
О - лим. пий -
О - лим. пий -
ский о - гонь
ский о - гонь
зо - ло-
Не по

7

G

Еще до старта далёко, да-ле-ко, да-ле-ко, но про-снулась Москва не-ю, над не-ю, надней в не-бе фла-ги плы-вут,

по_сре_ди_не празд - - ни_ка,
слов_но раз_но_цвет - - на_я

по_сре_ди зем_ -
стая об_ла.

Musical score for the first section of the song. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment features chords and eighth-note patterns. Measure 1 ends with a fermata over the bass note. Key signature: F major (one sharp). Time signature: common time.

ли.
ков.

Ах, как ша_га_ютширо_ко,широ_ко,широ_ -
Се_год_ниялучше и доб_ре _е, доб_ре _е, доб_ -

Musical score for the second section of the song. The vocal line includes eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment has eighth-note chords. Measures 2 and 3 end with fermatas over the bass note. Key signature: C major (no sharps or flats). Time signature: common time.

ко по вос_то_р_жен_ным у - ли_ца_м
рей ста_нет все че_ло_ве_чес_тво,

ко_ро_ле_вы
в спор_те есть со_

Musical score for the third section of the song. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment features eighth-note chords. Measure 2 ends with a fermata over the bass note. Key signature: F major (one sharp). Time signature: common time.

пла_ - вань_я,
пер_ - ни_ки,

бок_са ко_ - ро_ли.
в спор_те нет вра_гов.

Musical score for the fourth section of the song. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment features eighth-note chords. Measure 2 ends with a fermata over the bass note. Key signature: G major (no sharps or flats). Time signature: common time.

Се_го_дня ни_ку_да от спор_та не уй_дешь, от спор_та нет спа_са.
Се_го_дня ни_ку_да от спор_та не уй_дешь, от спор_та не из_

-се - ни я.
-ба - вить ся:

А ста - ди - он гре-
Се - год - на на зем-

A musical score for piano, page 10. The top staff uses a treble clef and a B-flat key signature. It begins with a dotted half note, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The bottom staff uses a bass clef and an A-flat key signature. It features sustained notes and a bass clef with a "Cm" label.

—мит,
—ле как буд — то по — до — шла
 при — ба — вит — ся теп — ла

вол - на зем - ле - тря-
и ра - до - сти при-

-се - ни - я!
-ба - вит - ся!

Гул ста - ди -

B

E \flat 7+

A \flat 7+

-о - на сто раз по вто - рит даль - ня - я даль,

Musical score for piano and voice. The vocal part is in soprano clef, and the piano part is in bass clef. The score consists of three staves. The first staff has lyrics: "-о - на сто раз по вто - рит даль - ня - я даль," with measure numbers 1, 2, and 3 above the notes. The second staff shows chords Dm, G7, and C7+. The third staff shows chords A7, D9, and D7.

солн - це в не - бе - сах гор - де - ли - во го - рит, буд - то ме -

Musical score for piano and voice. The vocal part is in soprano clef, and the piano part is in bass clef. The score consists of three staves. The first staff has lyrics: "солн - це в не - бе - сах гор - де - ли - во го - рит, буд - то ме -" with measure numbers 1, 2, and 3 above the notes. The second staff shows chords A7, D9, and D7. The third staff shows chords A7, D9, and D7.

даль!

Musical score for piano and voice. The vocal part is in soprano clef, and the piano part is in bass clef. The score consists of three staves. The first staff shows chords Fm6, B, and B. The second staff shows chords B, B, and B. The third staff shows chords B, B, and B.

1. Ре . ет
2. Нуж . но
3. Э . тот

в вы . ши . не
сде лать все,
яр . кий день

Musical score for piano and voice. The vocal part is in soprano clef, and the piano part is in bass clef. The score consists of three staves. The first staff shows chords Cm, E, and E. The second staff shows chords E, E, and E. The third staff shows chords E, E, and E.

и зо . вет О . лим . пий . ский о . гонь зо . ло-
чтоб во . век О . лим . пий . ский о . гонь не по .
мы на . дол . го, на . дол . го за . пом . ни мсто .

B 7 G

-той,
-гас.
-бой,
будет
Солнце
будет
зем . ля счастливой
стар . ту . ет в небе,
зем . ля счастливой
и мо . ло . дой!
как в первый раз!
и мо . ло . дой!

M V B M
Cm E♭6

1. 2.

3.

Cm

Моск . ва про . стор . на, а над

Для окончания

M
Cm