

Непременно хранится
С давних пор в каждом доме
На заветных страницах
В потёмневшем альбоме
Память всех поколений,
Память ярких мгновений,
Память трудных побед,
Память яростных лет!

Припев: Прозрачный воздух тишины
Вдыхают жадно перед боем
Обыкновенные герои
На фотографиях войны...

Вспоминается снова
Запах горького хлеба,
Дым походного крова,
Свет военного неба...
Как травой зарастали
Шрамы черных проталин,
На сожженных полях
Оживала земля!

Припев

В гуще грозных восходов
И кровавых закатов
Сколько было в те годы
Фотографий неснятых!
Но на белых страницах
Проявляются лица,
И струится им вслед
Нашей памяти свет!

Припев

ОЛИМПИАДА - 80

Слова Р. РОЖДЕСТВЕНСКОГО

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка Д. ТУХМАНОВА

Умеренно. Энергично

нар *mf*

Ре-ет в вы-ши-не
Ну-жно сде-лать все,

М В
См В

и зо - вет О - лим - пий - ский о - гонь зо - ло -
чтоб во - век О - лим - пий - ский о - гонь не по

7

G7

той, бу - дет зем - ля счаст - ливой и мо - ло - дой!
гас. Со - лн - це стар - ту - ет в не - бе. как в пер - вый раз!

М Б Б М

Cm Eb B

1.

2.

Cm



Е - ще до стар - та да - ле. ко, да - ле - ко, да - ле - ко, но про - сну - лась Мос - ко - ва
не - ю, над не - ю, над ней в не - бе фла - ги плы - вут,

М

Cm Gm

по сре - ди не празд - ни - ка,
слов - но раз - но - цвет - на - я

по сре ди зем -
ста - я об - ла -

M
Fm

- ли -
ков.

Ах, как ша - га - ют ши - ро - ко, ши - ро - ко, ши - ро -
Се - год - ня луч - ше и доб - ре - е, доб - ре - е, доб -

M
Cm

- ко по вос - тор - жен - ным у - ли - цам
- рей ста - нет все че - ло - ве - чест - во,

ко - ро - ле - вы
в спор - те есть со.

M
Fm7

пла - вань - я,
- пер - ни - ки,

бок - са ко - ро - ли.
в спор - те нет вра - гов.

G7
Cm

Се - го - дня ни - ку - да
Се - го - дня ни - ку - да

от спор - та не уй - дешь,
от спор - та не уй - дешь,

от спор - та нет спа -
от спор - та не из.

Musical score for the first system. The piano accompaniment consists of a right-hand part with chords and a left-hand part with a bass line. The vocal melody is written on a single staff. Chords are labeled: M, Fm, and B7.

-се - ни - я.
-ба - вить - ся!

А ста - ди - он гре -
Се - год - ня на зем -

Musical score for the second system. The piano accompaniment consists of a right-hand part with chords and a left-hand part with a bass line. The vocal melody is written on a single staff. Chords are labeled: M and Cm.

-мит, как буд - то по - до - шла
-ле при - ба - вит - ся теп - ла

вол - на зем - ле - тря -
и ра - до - сти при -

Musical score for the third system. The piano accompaniment consists of a right-hand part with chords and a left-hand part with a bass line. The vocal melody is written on a single staff. Chords are labeled: M, Fm7, and B7.

-се - ни - я!
-ба - вит - ся!

Гул ста - ди -

Musical score for the fourth system. The piano accompaniment consists of a right-hand part with chords and a left-hand part with a bass line. The vocal melody is written on a single staff. Chords are labeled: B, Eb7+, and Ab7+.

о - на сто раз по-вто - рит даль - ня - я даль,

M Dm 7 G7 B C7+

солн - це вне бе - сах гор - де - ли - во го - рит, буд - то ме -

M Am 7 D9 D7

даль!

M Fm6 B Bb

1. Ре . ет в вы . ши - не
2. Нуж но сде лать все,
3. Э . тот яр - кий день

M Cm

и зо-вет О-лим-пий - ский о-гонь зо-ло-
 чтоб во-век О-лим-пий - ский о-гонь не по-
 мы на-дол - го, на-дол - го за-пом - ним сто-

Б

В

В⁷

-той,
 -гас,
 -бой,

бу-дет
 Солн-це
 бу-дет

зем-ля счаст-ливой
 стар-ту-ет в не-бе,
 зем-ля счаст-ливой

и мо-ло-дой!
 как в первый раз!
 и мо-ло-дой!

М

В

В

М

Сm

В^{b6}

В

1. 2.

3.

Сm

Моск-ва про-стор-на, а над

Для окончания

М

Сm