

НЕ ЗАБЫВАЙ

Слова В. ХАРИТОНОВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Подвижно

нар *mf* Шу -

mf

Cm *Fm6*

- мел вок. зал, как праздни- чный ба - зар... По -

M *M*

Cm

- да - ли по - езд на вто- рой пер- рон... Ка -

M

Fm6

- кой - то не - по - нят - ный был а - зарт, ко -

Hdim *Cm* *Прине*

- гда вхо - ди - ли сра - зу все в ва - гон. Вот

M

Fm Cm

по - да - ли со - став и чай по - да - ли, и

D G Cm

по - езд по - бе - жал в да - ле - кий край... И

Fm Cm

ров - но так ко - ле - са за - сту - ча - ли: - Не за - бы -

Db Cm

- вай, не за - бы - вай, не за - бы -

G
- вай!

Б

This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is a vocal line in G major, starting with a whole note G4 and the lyrics "- вай!". The bottom staff is a piano accompaniment in B-flat major, featuring a continuous eighth-note pattern in the left hand and a melody in the right hand. A long slur is placed over the first two measures of the piano accompaniment.

М
Cm

This system contains the third and fourth staves. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern. The right hand of the piano accompaniment features a series of eighth-note runs. A key signature change to C minor is indicated by the "Cm" label below the staff.

Б
G

This system contains the fifth and sixth staves. The piano accompaniment continues. The right hand of the piano accompaniment features a series of eighth-note runs. A key signature change to G major is indicated by the "G" label below the staff.

М
Cm

This system contains the seventh and eighth staves. The piano accompaniment continues. The right hand of the piano accompaniment features a series of eighth-note runs. A key signature change to C minor is indicated by the "Cm" label below the staff.

He //

This system contains the ninth and tenth staves. The piano accompaniment continues. The right hand of the piano accompaniment features a series of eighth-note runs. A key signature change to G major is indicated by the "He" label below the staff.

This system contains the eleventh and twelfth staves. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern in the left hand and a melody in the right hand.



Шумел вокзал, как праздничный базар...
Подали поезд на второй перрон...
Какой-то непонятный был азарт,
Когда входили сразу все в вагон.

Припев: Вот подали состав и чай подали,
И поезд побежал в далекий край...
И ровно так колеса застучали:
— Не забывай, не забывай, не забывай!

Не забывай, как в салочки игра —
Она ему и он обратно ей...
Как будто все ребята со двора
Сбежались проводить своих друзей.

А песня заняла свое купе,
Мелодия за двери просочилась.
Не забывай! — и я скажу тебе
— Я не забуду, что бы ни случилось.

Припев: Вот подали состав и чай подали,
И поезд побежал в далекий край...
И ровно так колеса застучали:
— Не забывай, не забывай, не забывай!