

1946 г.

ВОЗДУШНЫЙ КОРАБЛЬ

баллада для баритона

Слова М. ЛЕРМОНТОВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Соч. 20, № 3

Andantino con moto, fantastico

нар *pp*

По

си — ним вол_нам о_ке — а — на, лишь звезд — ды блеснут в не_бе_

_ сах, но _ рабль о _ ди.но _ кий не _ сет _ ся, не _

_ сет _ ся на всех па _ ру _ сах. Не гнут _ ся вы_со _ ки_е

мач _ ты, на них флю_ге_ра не шу _ мят, и,

мол _ ча, в от_кры _ ты _ е лю _ ки чу _ гун _ ны _ е пуш _ ки гля _

.. дят. Не слыш _ но на нем ка _ пи _ та _ на, не

вид _ но матро _ сов на нем; но ска _ лы и тай _ ны _ е

ме — ли и бу — ри е_му ни — по_чем.

pp
Есть о_стров на том о — ке_

— а — не — пус_тын_ный и мрач_ный гра_нит; на о_стро ветом есть мо_

— ги_ла, а в ней им_пе_ра_тор за_рыт. За_рыт он без по_че_стей

ten.

бран _ ных вра _ га _ ми в сы_пу_чий пе _ сок, ле _ жит на немка.мень_тя_

_ же _ лый, чтоб встать он из гро_ба не мог. И в час е_го грустной кон_

_ чи _ ны, в пол _ ночь, как свер_ша_ет_ся год, к вы _

_ со _ ко _ му бе _ре _ гу ти _ хо воз _ душ _ ный ко.рабль при_ста _

— ет.

Из гро — ба тог — да им — пе — ра — тор, оч —

pp

Из гро — ба тог — да им — пе — ра — тор, оч —

ppp marciale

8

— нув — шись, яв. ля — ет — ся вдруг; на нем тре — у — голь — на — я

8

шла _ па

и

се _ рый по_ход ный сюр _ тук.

Скре_

8

_ стив_ши мо_гу_чи_е ру_ки,

гла _ ву о_пустив_ши на грудь, и _

8

_ дет и крулю он са _ дит _ ся и бы_стропус_на_ет_ся в путь... И

8

толь_ко что зем_лю род_ну

_ ю за _ ви _ дит во мра_ке ноч_

8

_ ном, о _ пять е _ го серд _ це тре _ пе _ щет и
 о _ чи пы _ ла _ ют ог _ нем.

На бе_рег боль_ши_ми ша _ га _ ми он сме_ло и пря_мо и _

_ дет, со _ рат _ ни ков гром _ ко он

кли — чет и мар — ша — лов гроз — но зо —

— вет. Но спят у — са — чи — гре — на — де — ры — в рав —

ни — не, где Эль — ба шу — мит, под сне — гом хо — лод — ной Рос — си — и, под

зной — ным пес — ком пи — ра — мид. И, топ — нув о зем — лю но — го — ю, сер —

- ди - то он взад и впе - ред по ти - хо му бе - ре - гу хо - дит, и

сно - ва и сно - ва зо - вет...

f *p* *ten.* Сто-

Plu lento

- ит он и тяж - ко взды - ха - ет, по - ка о - за.рит.ся вос - ток, и

Adagio

на - па.ют горь.ки.е сле - зы из глаз на хо.лод.ный пе.сок,

p

Темпо I

по _ том на ко_рабль свой вол_

pp

_ шеб _ ный, гла_ву о.пус.тив _ ши на грудь, и_дет

и, мах.нув _ ши ру _ ко _ ю, в об _ рат _ ный пус_ка _ ет_ся

pp

путь.

p