

Методические указания. Песня исполняется перед разучиванием песен кантиленного характера и с распевами на двух звуках («В сыром бору тропина», «Пошла млада за водой», русские народные песни). Вначале песня разучивается в сопровождении мелодии, а затем дети поют ее а капелла.

СОЛОВЕЙ, СОЛОВЕЮШКА

Умеренно

Русская народная песня

Музыкальный фрагмент песни «Соловей, соловеюшка». Он состоит из трех нотных строк на пятилинейных скрипичных скрипках. Первая строка начинается с динамического знака *mf*. Под нотами расположены русские слова: «Со-ло-вей, со-ло-ве-юш-ка, со-ло-вей, ро-ди-мый ба-тюш-ка. По-ле-тай-ка, со-ло-вуш-ка, на ро-ди-му-ю сто-ро-нуш-ку.»

Соловей, соловеюшка,
Соловей, родимый батюшка.

Полетай-ка, соловушка
На родимую сторонушку.

Диапазон песни: *ми — до₂*.

Программное содержание. Упражнять детей в спокойном напевном исполнении песни. Учить мягко, не обрывая заканчивать каждую музыкальную фразу. Уточнить умение детей чисто пропевать кварту.

Методические указания. Песня исполняется перед разучиванием песен напевного характера. («Спасибо», музыка Ю. Чичкова), вначале с музыкальным сопровождением, а затем без него.

В БОРУ

Слова Н. Найденовой

Музыка Е. Тиличевой

Не спеша, мягко

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыкальный фрагмент песни «В бору». Он состоит из двух нотных строк. Верхняя строка — мелодия, нижняя — аккомпанемент. В начале мелодии и аккомпанемента есть динамический знак *tr*. Под нотами расположены русские слова: «1. Лет-ним днем в жа-».

-ру хо-ро-шо в бо-ру! А-у!

А-у! А-у! А-

-у! -у!

1. Летним днем в жару
Хорошо в бору.
А-у! А-у! А-у! А-у!

2. Я пойду, пойду,
Я грибок найду.
А-у! А-у! А-у! А-у!

3. Я грибок сорву,
Я ребят зову.
А-у! А-у! А-у! А-у!

Диапазон песни: ми — ре₂.

Программное содержание. Учить детей петь естественным голосом, напевно, не спеша. Упражнять в чистом интонировании кварты (ля — ре₂ и соль — до₂).

Методические указания. Разучивание песни целесообразно начать с игрового приема — переключки или «эхо», когда педа-