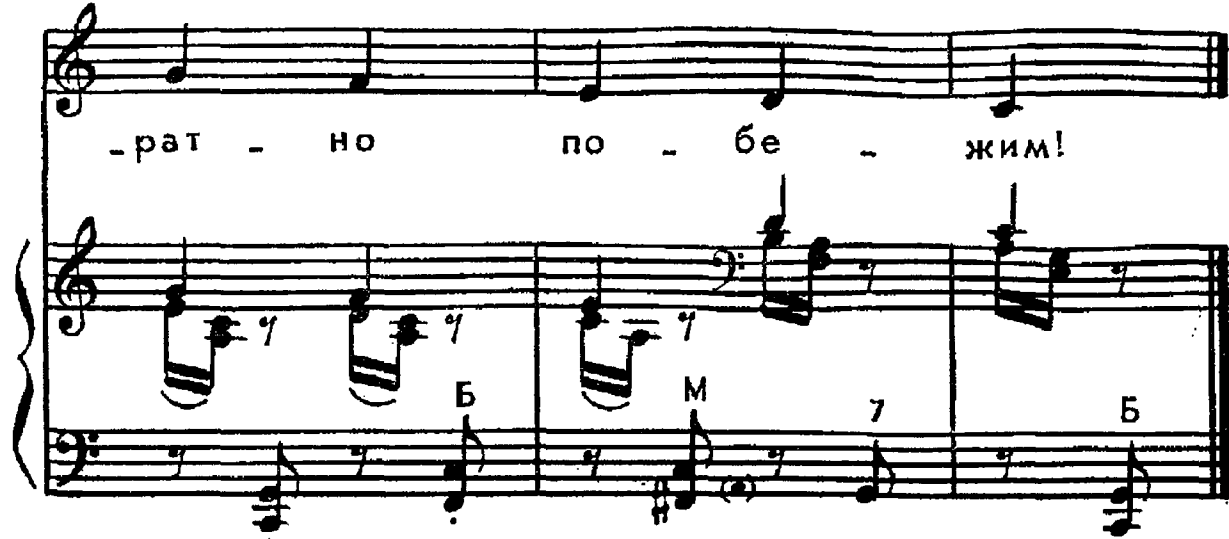




Мы по ступенькам вверх спешим,
Потом обратно побежим.

Диапазон песни: до — до₂.

Программное содержание. Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вверх и вниз в пределах октавы. Учить детей петь в умеренном темпе, четко пропевая каждое слово.

Методические указания. Необходимо наглядно показать движение мелодии вверх и вниз. С этой целью можно использовать музыкальную лесенку (восьмиступенчатую), фланелеграф с плоскостным изображением этой лесенки, по которой будет подниматься и опускаться матрешка (плоскостное изображение, укрепленное на указке). Попевку целесообразно разучивать в сопровождении одной мелодии, или с голоса педагога. Во время пения он показывает рукой направление движения мелодии.

ЭХО

Слова Л. Дымовой

Музыка Е. Тиличевой

Не спеша

Ноты с сайта www.notarhiv.ru



f *p* *f* *p*

-бы? А-у! А-у! А лес в от-вет: А-у! А-

Б Б Б М М Б

f *p*

-у! Гри-бов тут нет! А-у! А-у!

dim. *p. p.* *p.* Б Б

Эй вы, дубы! А-у! А-у!
 А где грибы? А-у! А-у!
 А лес в ответ: — А-у! А-у!
 Грибов тут нет! А-у! А-у!

Диапазон песни: *ре* — *си*.

Программное содержание. Упражнять детей в точном определении высокого и низкого звуков в пределах сексты, в чистом интонировании этого интервала снизу вверх и сверху вниз.

Методические указания. Использовать игровой прием: