

взрослый поет песню, а дети пропевают «ау!» вначале громко, затем тихо. Позднее задание можно изменить: распределить детей на две подгруппы, одна поет громко «ау!», другая тихо повторяет эти звуки.

БУБЕНЧИКИ

Слова Л. Дымовой

Музыка Е. Тиличевой

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Сдержанно, но не затягивая

The musical score consists of three staves of music. The top staff is for the voice, starting with a single note followed by a rest. The middle staff is for the piano, featuring eighth-note patterns. The bottom staff is also for the piano, with a dynamic instruction 'л. р.' (legg.) and a large 'Б' indicating a forte dynamic. The lyrics are integrated into the music:

Бу -
нар *mp*
п. р.
- бен_чи_ки зве_нят, при_вет_ствуют ре_бят. Зву-

Бубенчики звенят,
Приветствуют ребят.
Звучит со всех сторон:
Динь-дань-дон!

Диапазон песни: *ми — си.*

Программное содержание. Учить детей различать звуки по высоте в пределах квинты: высокий — средний — низкий. Чисто интонировать, пропевая подряд звуки трезвучия сверху вниз и вразбивку (5—3—1; 5—1; 5—3; 5—1—3).

Методические указания. Нарисовать бубенчики: «динь» — выше всех; «дань» — в середине; «дон» — ниже всех. Можно выделить бубенчики по цвету. Например, высокий «динь» — красный; средний «дань» — желтый; нижний «дон» — зеленый. Дети поют, показывают рукой, какой бубенчик звенит выше и какой ниже. На линейках нотного стана (на фланелеграфе) выкладывают бубенчики в том порядке, как они звучали. Играют на металлофоне.