



Сол\_нышко - вед\_рышко вы\_гляни в о \_ ко\_шечко.



Тво\_и дет\_ки пла\_чут, по ка\_муш\_кам ска\_чут.

В качестве распевания используется также песня «Цветики» В. Каравсовой<sup>1</sup>.

### МАМЕ В ДЕНЬ 8-го МАРТА

Слова М. Ивенсен

Оживленно

Музыка Е. Тиличеевой  
Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Musical score for 'Маме в День 8-го марта'. The vocal part (Soprano) starts with a dynamic of *mf*. The piano part (Nap) starts with a dynamic of *mf*. The lyrics begin with '1. Мамочка милая,' followed by 'Б' (B-flat) and 'Б Б Б'. The vocal part ends with 'Ф.\* Ф.\*'.

Continuation of the musical score. The vocal part continues with 'ма\_ма мо\_я! Пусть э\_та пе\_сенка буд\_дет тво\_я:' followed by 'Б' (B-flat) and 'Б Б'. The piano part continues with a dynamic of *mf*.

ля-ля, ля-ля,  
ля-ля, ля-ля!  
Пусть эта песенка

Б  
Б  
В  
В

Для повторения

Для окончания

*dim.* *dim* замедляя

бу\_дет тво\_я. //вме\_сте со мной!

1. Мамочка милая,  
Мама моя!  
Пусть эта песенка  
Будет твоя:  
Ля-ля-ля-ля,  
Ля-ля-ля-ля!  
Пусть эта песенка  
Будет твоя.

2. Это тебе мой  
Подарок такой —  
Спой эту песенку  
Вместе со мной:  
Ля-ля-ля-ля,  
Ля-ля-ля-ля!  
Спой эту песенку  
Вместе со мной!

Диапазон песни: *ми б* — *си б*.

*Программное содержание.* Учить детей воспринимать нежный лирический характер песни, передающий чувство любви к маме. Исполнять песню ласково, напевно, в умеренном темпе. Чисто интонировать большие секунды (*ля б* — *си*, *фа* — *ми б*) и мелодический ход на кварту вверх (*ми б* — *ля б*). Брать дыхание перед началом пения, сразу после вступления и между фразами.