

сопровождением. На следующем занятии дети поют песенку, отмечая хлопками ее ритмические особенности. Педагог учит четко произносить каждое слово, обращая внимание на слова: «синее», «в инее», «раннее», «румянное». От занятия к занятию целесообразно разнообразить задание: предложить отстучать мелодию, сыграть на металлофоне, спеть с музыкальным сопровождением и без него; выложить на фланелеграфе ритмический рисунок песенки.

КАЧЕЛИ

Слова М. Долинова

Музыка Е. Тиличеевой

Не спеша

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Есть качели на лугу - вверх,

нар

mp

M M M M

вниз! Вверх, вниз! я ка - чаться по - бе -

M M M

Musical notation for a children's song. The top staff shows a melody in G major with lyrics: "Гу - вверх, вниз! Вверх, вниз!". The bottom staff shows a bassline with markings 'M' above certain notes.

Есть качели на лугу —
Вверх, вниз! Вверх, вниз!
Диапазон песни: ре — до₂.

Я качаться побегу —
Вверх, вниз! Вверх, вниз!

Программное содержание. Уточнять представление детей о высоких и низких звуках в пределах септимы. Учить показывать движением руки мелодический скачок на септиму сверху вниз, выкладывать на фланелеграфе высотное положение звуков, используя плоскостное изображение качелей. Добиваться чистоты интонирования при поступенном ходе мелодии вниз; точности попадания на до₂.

Методические указания. Использовать игровой прием: поднять руку вверх, когда качели наверху, и опустить вниз, когда внизу, предложить послушать, где находятся качели, и выложить на фланелеграфе соответствующие изображения. Педагог исполняет на металлофоне мелодию песни и предлагает детям подобрать ее самостоятельно в свободное от занятий время.

СМЕЛЫЙ ПИЛОТ

Слова М. Долинова

Музыка Е. Тиличеевой

Живо

mf

Musical notation for the song 'Смелый пилот'. The melody is in G major with a tempo marking 'Живо' and dynamic 'mf'. The lyrics are: 'Вы-рас-ту-бу-ду мчать-ся по-всю-ду на са-мо-ле-тах сме-лым пи-ло-том.'

Вы-рас-ту-бу-ду мчать-ся по-всю-ду
на са-мо-ле-тах сме-лым пи-ло-том.

Continuation of the musical notation for 'Смелый пилот'. It shows a continuation of the melody and bassline in G major, maintaining the tempo 'Живо' and dynamic 'mf'.