

Гвардейская полька

Музыка Б. ТЕРЕНТЬЕВА

Слова В. ГУРЬЯНА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Не спеша. Задорно

Один *тр* D Em7

На сол-дат-ском при - ва - ле ба .

нар *ff* *тр*

A7 D H7 Em D A7 D Двое

- я.ны за-иг - ра-ли, по-да - ла ко-ман-ду «Полька»: Тан-цуй-те да и толь-ко!..По-ле.

Em7 A7 D H7 Em

- те - ли ши - не-ли, под-ков-ки за-зве - не-ли, в у - да-лой, за-дор-ной пляс-ке, кру-

The musical score is written for a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. The tempo/style marking is 'Не спеша. Задорно' (Not in a hurry. Boisterous). The score is divided into three systems. The first system contains the first line of the vocal melody and the first system of the piano accompaniment. The second system contains the second line of the vocal melody and the second system of the piano accompaniment. The third system contains the third line of the vocal melody and the third system of the piano accompaniment. The piano part features a variety of chords, including triads and dyads, and is marked with 'ff' (fortissimo) and 'тр' (trio). The vocal part is marked with 'Один' (One) and 'Двое' (Two) to indicate the number of voices. The lyrics are in Russian and describe a military dance called 'Полька' (Polka).

Басы *mf*

жась, по-мчались кас-ки! Не бе-да, что но-ги гу-дят е-ще с до-

А *E7* А

-ро-ги, но ду-ша възг-ра-ла-у-ста-лости как не бы-ва-ло!..

Привет
Хор *G*

Эх ты, поль-ка, сол-дат-ска-я поль-ка, по-

G *D* *E* *A7* *D*

-жа-ло-вать из-воль-ка на наш при-вал!

(свист-по желанию)

ff *B* *F* *C7* *F* *C7*

Эх ты, полька, ве-се-ла-я полька! Е-ще спля-сать бы

ff *mf*

(подголосок)

F *C7* *F* *tr A7* *D*

Э - эх! Э -

столько, по-том е-ще пол-столько, по-том е-ще не-мнужко, е -

tr *tr*

(свист-по желанию)

A7 *D* *G* *ff* *D* *Для повторения* *E7* *A*

Эх!..

е-ще не-мнужко - на до-рож-ку!.. Эх ты, полька гвар-дей-ска.

ff *ff*

Для окончания

D *Hm* *Em* *A7* *Для окончания* *E7* *A* *D*

я!

-дей-ска. я!

7 *оп.* *7* *оп.* *ff*

На солдатском привале
Баяны заиграли,
Подала команду «Полька»:
— Танцуйте, да и только!
Полетели шинели,
Подковки зазвенели,
В удалой, задорной пляске,
Кружась, помчались каски!
Не беда, что ноги
Гудят еще с дороги,
Но душа взыграла —
Усталости как не бывало!

Припев: Эх ты, полька,
Солдатская полька,
Пожаловать изволь-ка
На наш привал!
Эх ты, полька,
Веселая полька!
Еще сплясать бы столько,
Потом еще полстолько,
Потом еще немножко,
Еще немножко — на дорожку!
Эх ты, полька гвардейская!

Замечтался некстати
Молоденький солдатик:
— Кабы тут имелись дамы,
Сплясали бы тогда мы...
А ефрейтор хохочет:
— Повязывай платочек,
С кавалером чин по чину
Станцуешь за дивчину!
Не беда, что мало
Короткого привала!
Не беда, солдаты,
Что сапоги тяжеловаты!

Припев

Подхватили сержанта
Два бравых лейтенанта —
Наилучшего партнера
Нашли они без спора.
Три московских баяна
Наяривают рьяно.
Хорошо плясать с присвистом —
Спасибо баянистам!
Не беда, что нету
Ни люстры, ни паркету, —
На любом привале
Танцуем, как в Колонном зале!

Припев: