

СНЕГ В МОСКВЕ

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка Б. ТЕРЕНТЬЕВА

Слова А. ПОПЕРЕЧНОГО
Умеренно, в темпе вальса

The musical score consists of two staves of piano music. The top staff is for the right hand (melody) and the bottom staff is for the left hand (harmony/bass). The music is in common time, with various key changes indicated by Roman numerals (Dm, A⁷, Gm, A⁷, C⁷, F, C^{7/4}, F) and measure numbers (M). The vocal part is written in the bass clef, though it is a melody for the right hand. The lyrics are written below the notes in the vocal line. The score includes dynamic markings such as *f*, *mf*, *cantabile*, *mfp*, *cresc.*, and *sf*. The title "СНЕГ В МОСКВЕ" is at the top, and the composer's name "Б. ТЕРЕНТЬЕВА" is at the bottom right.

Слова А. ПОПЕРЕЧНОГО
Умеренно, в темпе вальса

нар *f*

Dm *mf cantabile* A⁷

Не - га - дан - но, не - ждан - но, не - ска - зан.

mf M M M 7 *sf*

A⁷ Gm A⁷

но об - ру - шил - ся на, го - род сне - го-

M 7 7 7

Dm A⁷ Dm⁷ C⁷ f F C^{7/4} F

-пад, и об - ра - тил по - мерк - ше-

cresc. *f*

G[#]dim GdimC⁹

Gm

C⁷

C

C⁷

-е в си - я - нье, а чер - ны - е де - ре - вья-

>

C⁹ F DmF⁷D⁷Cm⁶F[#]dim D⁷

в бе - лый сад.

Зи - ма, зи - ма ли в э - том

Б

>

>

Cm⁶ GmC⁷

ви . но - ва - та?!

А вся Мо . сква в рас . сып - ча .

М

Б

Б

Gm

-том сне - гу,

и ста - рень . ка - я буд - ка ав - то .

7

В

Б

М

замедляя

B♭ A⁷

Musical score for the first section of the song. The vocal line starts with E⁷, followed by a melodic line with lyrics: -ма - та в кон - це Боль - шой Ор - дын - ки, на уг-. The piano accompaniment consists of chords and bass notes. The key signature changes to B♭ major at the end.

Для повторения
в темпе

Dm

A⁷

Gm⁶

A⁷

Для окончания

в темпе

8 ---

ff

Musical score for the ending section of the song. It includes two endings: one for repetition (in Dm) and one for the final (in A⁷). The vocal line ends with 'лу.' and 'За_ // гу.'. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The dynamic ff is indicated at the end.

Негаданно, нежданно, несказанно
Обрушился на город снегопад,
И обратил померкшее в сиянье,
А черные деревья—в белый сад.

Зима, зима ли в этом виновата?—
А вся Москва в рассыпчатом снегу,
И старенькая будка автомата
В конце Большой Ордынки, на углу.

Заснеженою набережной двое
Идут, обнявшись, молча, наугад,
А мне пришло на память всё былое,
Наш первый сумасшедший снегопад.

Там смех звучал твой, и неслась куда-то
Любовь шальная, в звездах и в снегу.
И целовались в будке автомата
Мы—у Большой Ордынки, на углу.

Как весны, нам порой даются зимы,
Хоть зимы те и серебрят виски.
Но верится,—как прежде, мы любимы,
И нас любовь зовет играть в снежки.

Зима, зима ли в этом виновата?—
А вся Москва в рассыпчатом снегу,
И старенькая будка автомата,
Куда войти, как прежде, не смогу.