

Музыка Ю. ТЕР-ОСИПОВА

Умеренно

Умеренно

Нар

A musical score for the song "The Rose Tree". The score is written for voice and piano. The voice part is on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The piano accompaniment is on two staves, with the right hand in treble clef and the left hand in bass clef. The key signature for the piano is also one sharp. The tempo is marked "Moderato". The score consists of three measures. The first measure has a vocal melody starting on a whole note, followed by a piano accompaniment of eighth notes. The second measure continues the vocal melody and piano accompaniment. The third measure features a vocal melody ending on a half note, with a piano accompaniment of eighth notes. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

mf

Ни че-го те-перь не жаль, все ска-зать по-ра.

mf
p

Хоть в сло-вах тво-их пе - чаль. Нов гла-зах и - гра.

Вид-но, нам не по пу - ти, ты лу - ка - вишь

вновь. Нос лю-бо-вью не шу - ти, не шу-

-ти. не и - грай в лю - бовь.

Для повторения

Для окончания

Ничего теперь не жаль,
 Все сказать пора.
 Хоть в словах твоих печаль,
 Но в глазах игра.
 Видно, нам не по пути,
 Ты лукавишь вновь.
 Но с любовью не шути,
 Не играй в любовь.

И не стану вслед опять
 Посылать упрек.
 И не жаль тебе терять
 Все, что не берег.
 Лучше просто уходи
 И не прекословь.
 Но с любовью не шути,
 Не играй в любовь.

Что тебе моя печаль
 И тоска потерь!
 Ничего теперь не жаль.
 Кончено теперь.
 Может, встретишь на пути
 Радость или боль.
 Но с любовью не шути,
 Не играй в любовь.